


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Трубчевский детский сад комбинированного вида «Дельфин»

<p>Принято на заседании Педагогического совета МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «ДЕЛЬФИН» Протокол № 1 от 31.08.2021г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО: заведующий МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Дельфин» Е.В.Бырдина_</p>  <p>«31» 08 2021 г. Приказ № 74</p>
---	---

Дополнительная общеразвивающая программа

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Трубчевский детский сад комбинированного вида «Дельфин»

на 2021-22 учебный год.

Возраст воспитанников: 3 - 7 лет

Срок реализации 1 год.

Составила: Цыганкова Валентина Васильевна,

старший воспитатель

высшей квалификационной категории.

2021 год

г. Трубчевск.

Содержание

1.Целевой раздел

Пояснительная записка

Цели и задачи реализации дополнительной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Принципы, этапы работы по реализации дополнительной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Предполагаемые (прогнозируемые) результаты освоения воспитанниками дополнительной образовательной программы дошкольного образования

2.Содержательный раздел

Содержание программы по художественной направленности

Содержание программы по физкультурно-спортивной направленности

Содержание программы по социально-гуманитарной направленности

3.Организационный раздел

Учебный план образовательной деятельности дополнительного образования

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Методическое обеспечение Программы

Детство - пора удивительная и уникальная. В ней всё возможно, всё позволено. Слабый и беззащитный может стать сильным и всемогущим, скучное и неинтересное может оказаться весёлым и занимательным. Можно преодолеть все промахи и неудачи, сделать мир ярким, красочным, добрым. Для этого достаточно всего лишь быть просто ребёнком и чтобы рядом был умный, талантливый, добрый взрослый.

Пояснительная записка

В Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации» сказано, что дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. По выражению А.Н.Леонтьева, это возраст

первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности. Сегодня дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой или основной образовательной программы. Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытно-исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, школа, лаборатория, секция и др.).

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа МБДОУ детский сад «Дельфин» разработана на основе требований:

- Конституции Российской Федерации;
- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Национальной доктрины образования в Российской Федерации, 2000 г.;
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Устава МБДОУ детский сад «Дельфин», локальных актов ДОУ;

Актуальность программы состоит в том, что она способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности. Сегодня дополнительное образование успешно реализуется не только в учреждениях дополнительного образования детей, но и в детском саду.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения, накоплен определенный положительный опыт его организации, ведется системный мониторинг. Оно по праву

рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольных образовательных учреждений всех типов и видов.

Особенность дополнительной общеобразовательной программы образования в том, что она интегрируется с реализуемой дошкольным учреждением основной общеобразовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка. Дополнительные общеобразовательные программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию воспитанников. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Организация дополнительных образовательных услуг в МБДОУ «Дельфин».

Перед педагогами ДОУ стоит важная задача - построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самооценности, неповторимости дошкольного периода детства. Педагоги дополнительного образования на своих занятиях помогают создавать атмосферу фантазии, творчества, образного познания действительности, вводят ситуации, наполненные различными компонентами детской деятельности, в которых дети активно и с радостью включаются в работу, «мыслят» формами, красками, звуками, ощущениями, движениями, приобретают опыт самого интересного и незабываемого детского творчества, могут почувствовать себя успешными.

Отличительные особенности образовательной программы дополнительного образования МБДОУ «Дельфин».

Для её разработки были использованы труды ведущих в этой области авторов: В.И. Андреева, В.В. Беловой, В.П. Беспалько, В.З. Вульфова, З.А. Красновского, М.М. Кулибабы, И.Я. Лернера, А.И. Щетинской, программы Колесниковой Е.В «От звука к букве Обучение дошкольников элементам грамоты», И. А.Лыковой «Цветные ладошки» - /авторская программа/, М.Ю.Картушиной «Быть здоровыми хотим», Е.В. Сулим, «Занятие по физкультуре в детском саду. игровой стретчинг», Фирилевой Ж.Е, Сайкиной Е.Г «Са-фи-дансе Танцевально-игровая гимнастика для детей», материалов Интернет-сайтов, методических разработок педагогов района, области и собственного педагогического опыта работы. По каждой образовательной услуге разработаны программы, авторами которых являются педагоги дополнительного образования. Занятия проводятся с группой детей (20-25 человек) **от 3 до 7 лет**. Длительность работы – 15 - 30 минут. Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий. Занятия

проводятся в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада: спортивном зале, музыкальном зале, логопедическом кабинете.

Цель программы:

--создать систему в работе по оказанию дополнительных услуг в ДООУ для обеспечения вариативности образования.

Задачи:

- Обеспечить условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
- Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители.
- Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста.
- Укреплять здоровье детей дошкольного возраста
- Развивать интерес и любовь к художественному слову детей дошкольного возраста через совершенствование разнообразных форм устной речи.
- Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника.
- Удовлетворять потребности детей в занятиях по интересам.
- Удовлетворять родительский спрос на дополнительные платные образовательные услуги.
- Сформировать ресурсное обеспечение; реализовать новые подходы к созданию развивающей среды.
- Расширить возможности финансирования учреждения за счет привлечения денежных средств из незапрещенных источников.

Направленность деятельности:

художественная
социально-гуманитарная
физкультурно-спортивная

Принципы:

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности ребёнка посредством организации работы по дополнительному образованию построена на основе следующих принципов:

- *Комфортность:* атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- *Погружение каждого ребенка в творческий процесс:* реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- *Опора на внутреннюю мотивацию:* с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- *Постепенность:* переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

- *Вариативность*: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- *Индивидуальный подход*: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
- *Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности*: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- *Принцип интеграции*: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Осуществляя, выбор путей обновления педагогического процесса мы учитывали запросы родителей, интересы детей, профессиональные возможности педагогов. На основе вышеизложенного, а также в соответствии с Конституцией РФ, Законом РФ "Об образовании", Уставом МБДОУ «Дельфин» разработана данная Дополнительная общеразвивающая программа.

Этапы:

Этап - подготовительный:

Основная задача педагогов ДОУ на этом этапе – организация работы. На этом этапе очень важен выбор услуги. С первых минут педагогу необходимо найти правильную эмоциональную волну общения с детьми. Это должно быть лёгкое, непринуждённое общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и взрослым. Большую роль здесь играет педагогическая интуиция, опыт педагога. Он должен безошибочно "чувствовать" уровень сложности задания, будет ли интерес у детей, будет ли его подъем или спад. Важно учесть, что организация занятия предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность, поэтому помимо подбора интересного содержания, существует ряд конкретных условий:

- организация рабочего пространства, т.е. места за детьми жёстко не закреплены, дети могут свободно перемещаться по комнате, имеют право отказаться от участия на занятиях и т.д.
- возможность ребёнка выбора цели из нескольких, т.е. педагог "предлагает" или дети самостоятельно выбирают, кто и чем будет заниматься, по своим силам и интересам.
- "открытый" временной конец занятия, позволяющий каждому ребёнку в любое время закончить работу.

Этап- моделирование системы работы по данной теме:

Педагоги ДООУ на этом этапе готовят образовательные программы, стремятся достичь конкретных целей при взаимодействии с детьми, используя разнообразные средства, методы и приемы педагогической деятельности.

Этап совершенствование творческого самовыражения:

На этом этапе решаются следующие задачи: развитие и совершенствование специальных качеств и умений, развитие выразительности и артистичности, развитие способностей к самовыражению, творчеству, приобретение опыта выступлений на праздниках, концертах, конкурсах, выставках. Детям предоставляется возможность и условия, позволяющие обрести чувство уверенности в себе в своих способностях, повысить самооценку и самостоятельность. Сотрудничество и сотворчество педагогов и детей построено на основе:

- Понимания всеми участниками смысла деятельности, её конечного результата;
- Наличия умного, творческого руководителя, обладающего профессиональными компетенциями, который организует совместную деятельность, умело распределяет обязанности в соответствии с возможностями её участников;
- Чёткой постановки конкретных и понятных целей для занятия;
- Демонстрирования воспитателем образца (эталона) взаимодействия человека с миром природы, искусства, людей, фольклора, рукотворным миром и т.д.;
- Добровольного участия ребёнка в занятиях;
- Контакта между участниками занятия, обмен действиями и информацией;
- Возникновения и проявления в процессе деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата;
- Понимания, что взрослый только посредник между ребёнком и миром "большого искусства";
- Игрового характера подачи любого материала;
- Создания взрослым доступных для детей проблемных ситуаций, постановки творческих задач.

Чтобы дети с желанием и охотой, без всякого принуждения, творили необходимо наполнить их жизнь яркими, красивыми, радостными, способными естественно активизировать их изнутри впечатлениями и помочь им разнообразно, в доступной им форме себя выразить. Для этого педагоги дополнительного образования окружают детей красотой, искусством, природой, рассказывают им об удивительном и великом, способном их восхитить, не оставить равнодушными, дают доступные возрасту средства выражения и непременно все делают и проживают вместе. В совместной творческой деятельности нет слабых и сильных, умелых и неумелых - все, увлеченные самим процессом творчества, рисуют, лепят, играют, радуются совместным удачам. Активной формой поощрения детей на занятиях служит одобрение их действий, внимание к

суждениям, терпение в ожидании результата. Личностно-ориентированный подход к ребенку на занятиях, установка на активизацию его опыта помогает в раскрытии творческого потенциала. В решении проблемы педагоги не навязывают своего мнения детям, а участвуют в совместном поиске истины, выстраивая диалог и подводя каждого участника занятия к самостоятельным действиям, к эмоциональному проживанию информации, к высказыванию своих мыслей. Работа педагога дополнительного образования в детском саду на этом этапе должна дарить нашим воспитанникам много ярких, незабываемых впечатлений. Радостные переживания поднимают жизненный тонус, поддерживают бодрое настроение взрослых и детей. Ребенок начинает ценить красивое, а, чувствуя уважение к себе, как равному, постепенно начинает раскрепощаться, и начинает творить. Каждый педагог нашего детского сада знает - любой малыш - это личность с присущим ему характером, потребностями, потенциалом. В процессе организованной деятельности педагоги серьезно следят за здоровьем и физическим развитием детей. В наш детский сад «ДЕЛЬФИН» ребята идут с удовольствием: каждый миг, проведенный здесь, приносит им радость

Основными **формами организации обучения** являются групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия. Групповые занятия проходят с детьми в полном составе 25-30 человек. Подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми предусматриваются в группе с переменным составом (от 1 до 5 человек) для следующих категорий:

- *дети, с низким уровнем усвоения программного материала и требующие к себе особого внимания;*
- *одарённые дети, показывающие высокие результаты на конкурсах;*

Родители являются активными участниками учебно-воспитательного процесса, поэтому программа предусматривает следующие совместные **формы работы**:

- *беседы (презентация программы, возрастные особенности детей, индивидуальные консультации по интересующим вопросам)*
- *открытые занятия;*
- *проведение совместных учебных мероприятий (выставки, конкурсы);*
- *анкетирование родителей;*
- *информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;*
- *экскурсии.*

Формы работы являются подвижными, разнообразными и меняются в зависимости от поставленных задач.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- *создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;*
- *применение индивидуальных, групповых форм обучения;*
- *обсуждение творческого воображения воспитанников в практической и творческой деятельности;*
- *создание ситуации успеха.*

Предполагаемые (прогнозируемые) результаты:

- * Развитие творческих способностей детей.
- * Положительно – эмоциональное состояние ребенка.
- * Проявление любви и интереса к чтению, родному языку.
- * Раскрытие творческого потенциала ребёнка.
- * Обогащение активного и пассивного словаря детей.
- * Улучшение психического и речевого развития ребёнка.
- * Укрепление здоровья детей, привитие навыков здорового образа жизни.
- * Повышение активности родителей в совместной работе по укреплению здоровья детей.
- * Снижение количества дней, пропущенных одним ребенком по болезни.
- * Усвоение программ
- * Овладение воспитанниками приемами и методами нетрадиционного рисования, лепки, аппликации, осмысленного и осознанного чтения, логического мышления.

Оценка и анализ работ:

Оценка и анализ работы за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей.

Итогом освоения учебной программы является серия коллективных работ, которые будут представлены на выставках, а также открытые занятия в ДОУ для родителей и педагогов, на районных семинарах, проектная деятельность, участие в конкурсах различного уровня. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Показатели сформированности умений:

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью, некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

При отборе детских работ на выставку учитываются:

1. Оригинальность сюжета, композиции, цветового решения, разработанность деталей.
2. Самостоятельность выполнения работы
3. Высокая степень воображения.
4. Аккуратность выполнения работы.
5. Грамотность при выполнении работы, соблюдение всех технологий

Формы подведения итогов реализации программы:

v оформление выставочного стенда в ДОУ;

v участие в муниципальных, региональных, дистанционных конкурсах, викторинах;

v открытые занятия;

v выступления на родительских собраниях.

Контроль

Педагогический контроль предусматривает вводный, текущий и итоговый контроль.

виды контроля	содержание	формы и методы	сроки контроля
Вводный	Выявление первоначальных навыков и представлений.	Беседы, наблюдение.	сентябрь
Текущий	Творческий потенциал воспитанников	Наблюдение, игры, упражнения. Участие в конкурсах, выставках различного уровня. Проектная деятельность.	В течение года.
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач. Уровень творческого роста.	Фронтальные и индивидуальные беседы с детьми. Открытые занятия для родителей. Письменный отчёт на итоговом педсовете педагога дополнительного образования о проделанной работе, предоставление накопленного	май

		материала.	
--	--	------------	--

Каждый из педагогов дополнительного образования проводит консультации, презентации, открытые занятия для родителей и педагогов. В течение года организуются выставки детского творчества, совместного творчества детей и родителей, фотовыставки, вызывающие огромный интерес малышей и желание мам и пап заниматься со своими детьми. Родители имеют возможность увидеть реальные достижения своего ребенка.

Отслеживание результатов дополнительного образования детей проводится по следующим показателям:

- результативность работы по уровням развития ребенка;
- участие в выставках творческих работ;
- создание банка достижений.

Результат будет качественным, если он соответствует поставленным целям, содержанию, формам организации деятельности и обеспечен необходимым оборудованием и пособиями.

Опыт показывает, что дети, занимающиеся в системе дополнительного образования, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных школах.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание программы

Сегодня становится все больше детей с ярким общим интеллектуальным развитием, их способности постигать сложный современный мир проявляются очень рано – в 3–4 года. Концепция программы дополнительного образования во главу ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств. Организация работы с детьми строится на основе концепции развития способностей, принятой в отечественной психологии. Психологи выделяют три типа познавательных способностей:

- сенсорные способности к наглядному моделированию, которые позволяют детям решать не только образные, но и логические задачи (классифицировать объекты, устанавливать математические отношения, выстраивать причинно-следственные связи);
- способности к символическому опосредованию, которые помогают ребенку выразить свое отношение к событиям окружающей жизни, персонажам сказок, человеческим чувствам, а к концу дошкольного возраста дети начинают использовать традиционную символику для выражения своего отношения к самому себе, к жизненным ситуациям;
- способности к преобразованию, которые позволяют детям создавать новые образы путем преобразования имеющихся у них представлений о знакомых, обычных предметах и объектах действительности.

Спектр дополнительных услуг в МБДОУ «Дельфин» индивидуален, разнообразен.

Направленность деятельности кружков:

1. художественная
2. социально-гуманитарная
3. физкультурно-спортивная

Содержание кружковой деятельности планируется и реализуется по Дополнительным общеразвивающим программам педагогов согласно Дополнительной общеразвивающей программе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Трубчевский детский сад комбинированного вида «Дельфин» на 2021-22 учебный год.

Планируя работу, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности. Все темы занятий, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Содержание программы по художественной направленности.

Художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает их познавательную активность.

Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира детей: литература, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений.

В "Концепции дошкольного воспитания" отмечается, что "искусство является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни - эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей". Теоретической базой являются исследования ученых психологов Л.С.Выготского, Н.Н.Волкова, Е.И.Игнатьева, Ц.И.Кириенко, Б.М.Теплова, П.М. Якобсона о психологической природе детского творчества, его развития средствами искусства, а также исследования Т.С.Комаровой, Т.Я.Шпикаловой, Л.В.Куцаковой, Б.М.Неменского о развитии художественно-творческих способностей детей.

Для достижения поставленной цели по этому направлению сформулированы следующие задачи:

1. Изучение современных подходов к проблемам художественно-эстетического развития дошкольников.
2. Создание условий, способствующих, реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала.
3. Использование современных технологий по художественно-эстетическому развитию детей.

Система работы по художественно-эстетическому воспитанию состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

Содержание психолого-педагогической работы: выбор программ и технологий, организация образовательного процесса (работа с детьми и родителями);

Создание условий для художественно-эстетического воспитания: кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание предметно - развивающей среды; координация работы с другими учреждениями и организациями.

Содержание психолого-педагогической работы.

Работа педагогов по художественно-эстетическому развитию детей в ДОУ строится с использованием современных технологий по художественно-эстетическому развитию детей с учётом требований программы Лыкова И. А «Цветные ладошки» - /авторская программа/, Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техника рисования в детском саду», Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий», Давыдова Г.Н. «Пластилинография». Использование данных программ и современных образовательных технологий дает педагогическому коллективу возможность творческого подхода к организации работы с детьми, интеграцию образовательного содержания при решении образовательных задач, приобщение воспитанников к искусству, музыке, народной культуре.

При работе в данном направлении используются различные приемы и формы работы с родителями: дни открытых дверей; организация выставок - конкурсов, проектная деятельность. Поделки, которые изготавливаются совместно с родителями радуют малышей, привлекают родителей к участию в праздниках, театральных спектаклях, к изготовлению костюмов. Все это помогает сделать их своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания детей, повышает психолого-педагогическую культуру родителей. Все участники педагогического процесса находятся не в вакууме, а живут в определенном социуме, который действует на детей, педагогов, родителей. Планирование и организация работы ведётся педагогами ДОУ на основании утверждённых **Дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности «Радуга красок». «Пластилинография».**

Создание условий для художественно-эстетического воспитания.

Эффективной работе учреждения в художественно-эстетическом развитии детей способствует профессиональный педагогический коллектив. Работа по совершенствованию педагогического мастерства осуществляется в нескольких направлениях: повышение квалификации в рамках курсовой подготовки, повышение квалификации педагогов по художественно-эстетическому развитию в рамках дошкольного учреждения через педагогические советы, семинары - практикумы, консультации, открытые занятия, смотры - конкурсы. Систематически проводится тематический контроль, открытые просмотры, взаимопосещения педагогов, конкурсы детского творчества. В дошкольном учреждении имеется учебно-методическое обеспечение: программы, дополнительные общеразвивающие программы педагогов ДОУ. Для реализации поставленных задач в ДОУ имеются помещения для работы по художественно-эстетическому направлению: музыкальный зал, групповые комнаты. Эффективно используются раздевалки в групповых комнатах и вестибюли: в них размещаются выставки фотографий, рисунков детей, поделки из природного материала. Созданная в детском саду предметно-развивающая среда способствует познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства, навыков в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, творчеству.

Работа ДОУ по художественно-эстетическому развитию реализуется коллективом педагогов детского сада на основе сотрудничества с другими учреждениями образования и культуры.

Содержание программы по социально-гуманитарному направлению.

«Обучение чтению», «Обучение грамоте», «Азбуковедение»

Раннее обучение чтению – не дань моде и не прихоть амбициозных родителей. Тенденция к снижению возрастных рамок начала обучения детей чтению имеет вполне объективное основание: внедряются стандарты школьного и дошкольного образования, расширяется программа начальной школы, успешность освоения их зависит от подготовки, интеллектуального развития ребенка, умеющего читать.

Поступление ребенка в школу – важный этап в жизни, который меняет социальную ситуацию его развития, и что самое главное, предъявляет к нему новые более высокие требования, как к личности в целом, так и к его интеллектуальным способностям. В багаже знаний современного первоклассника часто бывает востребован навык чтения, особенно при поступлении в различные учебные заведения. Именно востребованность данного навыка и явилась толчком к разработке данной программы адаптированной к работе с дошкольниками. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям детей, а не дублируют школу, что является **отличительной особенностью** данной образовательной программы.

Следуя рекомендациям Л.С. Выготского – обучение грамоте нужно начинать в период становления психических функций дошкольника. Наиболее эффективным для использования богатых возможностей ребенка в освоении грамоты является возраст 5-7 лет, так называемый период «языковой одарённости» особой восприимчивости дошкольника к речи. Необходимо вовремя удовлетворять познавательный интерес ребенка и направлять его желание и волю на овладение важными для школьного обучения умениями: проводить анализ, синтез, сравнение, обобщение, мыслить логически.

По утверждению Л.А. Венгера и С.В. Мухиной: «...дети пятилетнего возраста наиболее восприимчивы к обучению грамоте», поскольку их отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. Однако память и внимание малышей весьма неустойчивы, а поэтому необходимо многократно возвращаться к уже знакомому, чтобы знания стали прочными. |

Главное место в обучении детей старшего дошкольного возраста отведено работе со звуком, буквой, словом, предложением. При реализации содержания программы учтена словарная работа, поскольку на начальных ступенях обучений чтению процесс понимания отстает от восприятия слова, это упражнения, формирующие способность быстро схватывать смысл читаемого, запоминать содержание, строить высказывания, умение слушать и понимать собеседника.

За **основу построения программы** взят исходный принцип системы дошкольного обучения грамоте **Д.Е. Эльконина**: знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения. Детей подготавливают к усвоению грамоты аналитико-синтетическим звуковым методом. Основной единицей изучения становится вначале звук, затем слог, далее слово. При создании программы и методики её реализации учитывалось положение **Л.С. Выготского** «о ведущей роли обучения», которое является движущей силой психического развития. Обучение, по мнению Л.С. Выготского, не может осуществляться без реальной деятельности самого ребенка, поэтому метод практических заданий является ведущим в данной программе.

В программе используются следующие подходы к развитию детей:

- ✓ системный подход рассматривает пути освоения ребёнком языка в единстве сознания и деятельности.
- ✓ комплексный подход требует взаимодействия разных наук (психолингвистики, педагогики, языкознания)
- ✓ теоретический подход основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников.
- ✓ личностный подход рассматривает процесс обучения детей с учётом их психофизиологических особенностей.

Программа **направлена** на общее, интеллектуальное развитие детей. Работа по дополнительной образовательной услуге «Обучение чтению» строится с учётом

требований программ Шумаевой Д.Г. «Обучение дошкольников чтению», Колесниковой Е.В. «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты», с использованием современных образовательных технологий Волиной В.В. «Занимательное азбуковедение», Ковригиной Т.Е., Шеремет Р.Е. «Занимательное обучение чтению»

Взаимодействие с родителями в процессе обучения чтению

Осуществление полноценного образовательного процесса обучения чтению невозможно без включения и активного участия родителей дошкольников.

Овладение навыками чтения особенно в дошкольном возрасте требует ежедневной актуализации и закрепления знаний о звуках и буквах, полученных на занятиях. Без поддержки и систематических упражнений в домашних условиях, без заинтересованности родителей дошкольников в успехе процесса обучения невозможно полноценное овладение навыками аналитико – синтетического слияния звуко – буквенных сочетаний.

На протяжении всей реализации содержания учебного материала программы родители являются неотъемлемыми участниками образовательного процесса: они ознакомлены с требованиями, целями и задачами обучения; осведомлены о необходимости выполнения домашних заданий и постоянного закрепления и упрочения материала изученного с педагогом.

Для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям в каждой возрастной группе.

Используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, а также применяются диагностические методики:

– Экспресс-диагностика МЭДИС (тест “Определения понятий”, “Выявление пассивного словаря”, “Выявление активного словаря”, “Звуковой анализ слов”, “Усвоение способ чтения”),

– Тест “Школьной зрелости (авторы А.Керн, И. Йирасик),

– Методика “Графический диктант” (автор Д.Б.Эльконин).

Планирование и организация работы ведётся педагогом ДОО на основании утверждённой Дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Обучение чтению».

Содержание программы по физкультурно-спортивной направленности.

«Азбука здоровья», «Здоровые ребята»

Развивающие услуги по физкультурно-спортивному направлению при дошкольном образовательном учреждении организуются для оказания практической помощи детям дошкольного возраста 4-5, 5-6 лет для их оздоровления посредством самомассажа, корригирующей гимнастики, физкультминуток, пальчикового игротренинга, специально подобранного песенного репертуара, ритмических танцев, подвижных игр. Основными задачами являются:

- сохранение и укрепление здоровья детей;
- развитие сенсорных и моторных функций;
- формирование потребности в двигательной активности;
- профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата, зрения, простудных заболеваний;
- приобретение навыка правильного дыхания;
- привитие навыков элементарного самомассажа;
- развитие интеллектуальных функций (мышления, памяти, воображения, внимания, восприятия, ориентировки в пространстве);
- развитие эмоционально-волевой сферы и игровой деятельности;

- формирование гармоничной личности (умение дружить, чувство уважения, доброта, самокритичность и т.д.);
- развитие творческих возможностей детей;
- умение эмоционально, образно передать в движении настроение, чувства.

Работа по **физкультурно-спортивному** направлению детей в ДОО строится с использованием современных здоровьесберегающих технологий: М.Ю.Картушина «Быть здоровыми хотим», Е.В. Сулим, «Занятия по физкультуре в детском саду: игровой стретчинг», Фирилева Ж.Е, Сайкина Е.Г «Са-фи-дансе Танцевально-игровая гимнастика для детей», Л.В.Гаврючина «Здоровьесберегающие технологии в ДОО», А.С.Галанов «Игры ,которые лечат». Комплектование группы детей для занятий проводится с учетом общего функционального состояния детей старшего дошкольного возраста, данных медицинского осмотра, рекомендаций врачей-специалистов (педиатра, ортопеда, хирурга, педиатра). Программа кружка «Здоровые ребята» рассчитана на 2 года. Программа кружка «Азбука здоровья» рассчитана на 1 год. Занятия проводятся с учетом предусмотренного учебного плана. Занятия проводятся с октября по май в старших группах по 25 минут, в средних по 20 минут во второй половине дня.

Взаимодействие с родителями:

Процесс физкультурно-оздоровительной совместной работы с семьей включает:

1. Ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка.
2. Обучение родителей конкретным приемам и методам оздоровления (дыхательная гимнастика, самомассаж, разнообразные виды закаливания и т. д.)
3. Ознакомление родителей с лечебно-профилактическими мероприятиями, проводимыми в ДОО, обучение методам оздоровления детского организма.

В педагогическом взаимодействии с родителями используются разнообразные формы работы по укреплению и сохранению здоровья детей и повышению их физических качеств:

- информация для родителей на стендах, папках-передвижках, консультации;
- инструктивно-методические занятия по профилактике нарушений осанки, деформации стопы;
- семинары-практикумы;
- «открытые дни» для родителей с просмотром разнообразных занятий в физкультурном зале, закаливающих лечебных процедур;
- физкультурные досуги и праздники с участием родителей;
- демонстрация презентаций о работе, проводимой в ДОО по физкультурно-оздоровительной работе, укреплению организма детей.

3.Организационный раздел

группы										
«Азбуковедение» Старшая группа		8	8	8	8	8	8	8	8	64

Учебный план

по оказанию дополнительных общеразвивающих
услуг по **физкультурно-спортивному** направлению

	Месяцы									
	09	10	11	12	01	02	03	04	05	Всего занятий
	Количество занятий									
«Азбука здоровья» Старшие группы		8	8	8	8	8	8	8	8	64
«Здоровые ребята» Средние группы		8	8	8	8	8	8	8	8	64

Учебный план работы объединений дополнительного образования на 2021-2022 учебный год

		Группа. Количество часов по программе за месяц, в неделю, за гол			
	Название объединения ФИО педагога	Младшая группа	Средняя группа.	Старшая группа.	Подготовительная группа
1	кружок «Пластинография» художественной направленности для детей 3-4 лет Седова С.Л. Демьянова А.С.	1/4/32 15 мин.			
2	кружок «Радуга красок» художественной направленности для детей 4-5 лет Тихонова О.И. Артемьева Т.А.		2/8/64 20 мин		
3	Кружок «Пластинография» направленности для детей 3-4 лет	1/4/32 15 мин.			

	Позднякова Г.М. Артемьева А.А.				
4	Коррекционно-развивающий кружок социально-гуманитарной направленности «Цветик - семицветик» Жигальцова И.И.				1/4/32 30 мин
5	Кружок «Здоровые ребята» физкультурно-спортивной направленности для детей 4-5 лет Дедущенкова О.Н. Рузикулова Е.И		2/8/64 20 мин		
6	Кружок «Обучение чтению» социально-гуманитарной направленности для детей 6-7 лет Кузьмина В.Д. Дудина Г.П.				2/8/64 30 мин.
7	Кружок «Безопасное детство» социально-гуманитарной направленности для детей 6-7 лет Кузьмина В.Д. Дудина Г.П.				1/4/32 30 мин
8	Кружок «Безопасное детство» социально-гуманитарной направленности для детей 6-7 лет Соболева Н.И. Кулагина М.Г.				1/4/32 30 мин
9	Кружок «Обучение грамоте» социально-гуманитарной направленности для детей 6-7 лет Соболева Н.И.				2/8/64 30 мин.

	Кулагина М.Г.				
10	Кружок «Обучение чтению» социально-гуманитарной направленности для детей 6-7 лет Перевозчикова Л.С. Рудковская А.А.				2/8/64 30 мин.
11	Кружок «Безопасное детство» социально-гуманитарной направленности для детей 6-7 лет Перевозчикова Л.С. Рудковская А.А.				1/4/32 30 мин
12	Кружок «Обучение грамоте» социально-гуманитарной направленности для детей 5-6 лет Божина Г.В. Рыбкина С.Н.			2/8/64 25 мин.	
13	Кружок «Азбукведение » социально-гуманитарной направленности для детей 5-6 лет Урсул И.Н. Киселёва Т.А.			2/8/64 25 мин	
14	Кружок «Азбука здоровья» физкультурно-спортивной направленности для детей 5-6 лет Урсул И.Н. Киселёва Т.А.			1/4/32 25 мин	
15	Кружок «Узбука здоровья » физкультурно-спортивной направленности для детей 5-6 лет Елистратова Н.В. Банная О.Н.			1/4/32 25 мин	

16	Кружок «Обучение грамоте» социально-гуманитарной направленности для детей 5-6 лет Елистратова Н.В. Банная О.Н.			2/8/64 25 мин	
----	--	--	--	------------------	--

Пояснительная записка к учебному плану дополнительного образования

МБДОУ детского сада «Дельфин»

на 2021-2022 учебный год.

Учебный план дополнительного образования **составлен в соответствии со следующими нормативными документами:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.05.2013 с изменениями, вступившими в силу с 19.05.2013) "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ Минпросвещения России №373 от 31 июля 2020 года «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Устав МБДОУ «Дельфин»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) ;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детский сад «Дельфин», разработанная ДОУ с учётом Примерной основной образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, А.М.Васильевой, (2015г.);
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности;
- локальные акты ДОУ.

МБДОУ «Дельфин» работает в режиме пятидневной рабочей недели. В ДОУ функционирует 12 групп общеразвивающей направленности с дневным 12 часовым режимом пребывания детей:

Вторая группа раннего возраста - 2 группы (2-3 года)

Младшая группа - 2 группы (3-4 года);

средняя группа – 2 группы (4-5 лет);

старшая группа – 3 группы (5-6 лет);

подготовительная группа – 3 группы (6-7 лет).

Все группы укомплектованы в соответствии с возрастными нормами.

Целью дополнительного образования является выявление и развитие каждого ребёнка. Продолжительность освоения программы по дополнительному образованию по годам определяется педагогом в соответствии с запросами детей и родителей, с учётом социального заказа и утверждается заведующим ДОУ.

По окончании учебного года с целью представления результатов работы в творческих объединениях проводятся открытые занятия, конкурсы, соревнования, праздники и другие мероприятия. Формы и сроки их проведения определяет педагог по согласованию с администрацией.

Дополнительные бесплатные образовательные услуги:

социально-гуманитарная направленность

Развивающая услуга «**Обучение чтению**» в двух подготовительных группах (воспитанники в возрасте от 6 до 7 лет по желанию), три кружка «Обучение грамоте» (воспитанники в возрасте от 5 до 6-ти лет по желанию и 6 до 7 лет по желанию), кружок «Азбуковедение» (воспитанники в возрасте от 5 до 6-ти лет по желанию), три кружка в подготовительных группах по основам безопасности жизнедеятельности «Безопасное детство» (воспитанники в возрасте от 6 до 7 лет по желанию); коррекционно-развивающий кружок социально-гуманитарной направленности «Цветик - семицветик» (воспитанники в возрасте от 6 до 7 лет по желанию)

художественная направленность

Развивающая услуга художественной направленности «**Радуга красок**» (воспитанники в возрасте от 4 до 5-ти лет по желанию), два кружка «Пластилинография» (воспитанники в возрасте от 3 до 4-х лет по желанию),

физкультурно-спортивная направленность

Кружок физкультурно-спортивной направленности «Здоровые ребята» (воспитанники в возрасте от 4 до 5-ти лет по желанию), два кружка «Азбука здоровья» (воспитанники в возрасте от 5 до 6-ти лет по желанию)

Развивающие услуги «Обучение чтению», «Азбуковедение», «Обучение грамоте», «Радуга красок» (нетрадиционное рисование в средних группах), «Здоровые ребята» в средних группах проводятся 2 раза в неделю, остальные кружки - 1 раз в неделю.

Содержание кружковой деятельности планируется и реализуется по Дополнительным общеразвивающим программам педагогов согласно Дополнительной общеразвивающей программе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Трубчевский детский сад комбинированного вида «Дельфин» на 2021-22 учебный год.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. (Кроме того, детские работы - это не только творчество ребенка, но и зрительная информация для родителей и украшение интерьера.)

Материально-техническое и дидактическое обеспечение.

- * Групповые комнаты, кабинеты (хорошо освещенные), спортивный и музыкальный зал. Все помещения для проведения занятий соответствуют санитарным нормам.
- * Учебное оборудование (комплекты мебели).
- * Наглядные пособия.
- * Дидактический материал (рисунки, схемы, эскизы, раздаточный материал, альбомы)
- * Информационная и справочная литература.
- * Материалы для работы (индивидуально для каждого кружка).
- * Иллюстрации, образцы работ, стихи, загадки.

Организационное обеспечение

- * Необходимый контингент воспитанников.
- * Привлечение к работе специалистов (педагог-психолог, учитель-логопед).
- * Соответствующее требованиям расписание дополнительной образовательной деятельности.
- * Родительская помощь.
- * Связь со школой, внешкольными учреждениями.

Методическое обеспечение Программы

1. Наличие утвержденной Дополнительной общеразвивающей программы педагогов дополнительного образования.
2. Методические разработки по содержанию программы.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Специальная литература (журналы, книги, пособия, справочная литература).
5. Диагностический инструментарий.

Педагоги дополнительного образования пользуются демонстрационными материалами, методическими пособиями (используемая литература указана в образовательных программах педагогов). Учебный план рассчитан на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю для детей младших, средних групп и 2 занятия в неделю для детей старших, подготовительных групп, в основном, во второй половине дня. Продолжительность занятия для детей: 3-4 года -15минут, 4-5 лет - 20 минут, для детей 5-6 лет 25 минут, 6-7 лет – 30 минут. Занятия проходят в игровой форме. Образовательный процесс осуществляется в соответствии с Дополнительной общеразвивающей программой МБДОУ «Дельфин» Курс занятий рассчитан на 8 месяцев (с октября по май). Методы и приемы решения образовательных, развивающих и воспитательных задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д.

Методы, приёмы и формы учебно-воспитательного процесса:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- *Словесный* (устное изложение, беседа, анализ полученных знаний и т.д.)
- *Наглядный* (показ видеоматериалов, тематических презентаций, наблюдение, показ(исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- *Практический* (тренинг, упражнения, выполнение по образцу и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- *Объяснительно-иллюстративный*– дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- *Репродуктивный* –воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- *Частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- *Исследовательский* – самостоятельная творческая работа воспитанников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- *Фронтальный* – одновременная работа со всеми детьми
- *Коллективный* – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми
- *Индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- *Групповой* – организация работы по малым группам (от 2 до 5 человек)

- *Коллективно-групповой* – выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение
- *В парах* – организация работы по парам
- *Индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

Немаловажными в работе с детьми являются используемые методы воспитания - методы стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию. Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов) так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов и т.д.).

Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества учебно-воспитательного процесса и эффективному освоению воспитанниками знаний и навыков, развитию творческих способностей.

Основными формами обучения и развития детей на занятиях являются:

- фронтальные развивающие занятия с подгруппой детей;
- занятия-инсценировки;
- занятия-путешествия;
- занятия-игры;
- познавательные-досуговые занятия: экскурсии, дидактические игры, развлечения;
- соревновательные: соревнования, упражнения, игры-эстафеты;
- контрольно-диагностические: беседы, викторины;
- продуктивная деятельность;
- исследовательские: опыты, наблюдения, эксперименты.
- практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности).
- творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий)
- конкурсы
- выставки

Совершенствование управления в организации дополнительных образовательных услуг в ДОУ

Современный детский сад – это тот детский сад, который имеет возможность устойчиво развиваться в условиях конкуренции и новой экономической политики. Разрешить проблему стабильного развития учреждения, обеспечить его высокую конкурентоспособность за счет создания современных условий в образовательном учреждении, повышения среднего уровня оплаты труда педагогическим работникам, при существующей финансовой политике учреждения невозможно, необходим поиск и привлечение дополнительных внебюджетных средств.

От профессиональных умений руководителя, его способностей оперативно принимать решения, способностей нацеливать коллектив на непрерывное развитие, творческий рост, зависит успешность развития учреждения, его социальный статус. Важная роль отводится общению с коллегами, родителями, детьми. Умение правильно говорить становится одним из «секретов» мастерства воспитателя, руководителя. Управленческая деятельность руководителя сложна и многогранна. Успешность её определяется различными факторами: в личностных качествах руководителя, и в отношении его к своему стилю одежды и во взаимоотношениях с коллегами, основанных на признании профессионализма, интерес к совместной деятельности для достижения лучших

результатов, корректном общении, уважении чужой точки зрения, способности к сотрудничеству, созиданию, диалогу.

Целью повышения качества образования в нашем ДООУ является создание условий и выработка механизма внедрения современных образовательных технологий в практическую образовательную деятельность.

На достижение этих целей направлено решение следующих задач:

повышение квалификации педагогов через изучение и освоение авторских методик, обучение в ВУЗах, реализация дополнительных общеразвивающих услуг, внедрение инновационных технологий в практическую деятельность, создание в ДООУ условий для поддержки творческих групп.

Программно-методическое обеспечение реализации Дополнительной общеразвивающей программы

1. Бугрименко Е.А. Чтение без принуждения. Москва, Мозаика - Синтез 2014 г.
2. Березина В.Ф. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: Учебно-методическое пособие. М.: АНО «Диалог культур», 2017г.
3. Иванова О.Л., Васильева И.И. «Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011.
4. Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» Издательств ТЦ Сфера, Москва 2019 г
5. Колесникова Е.В. «Развитие фонематического слуха у детей 5 лет» Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» Издательство ТЦ Сфера, Москва 2019 г
6. Колесникова. Е.В. «Развитие звуко-буквенного анализа у детей у детей 6 лет» Издательство ТЦ Сфера, Москва 2019 г
7. Колесникова. Е.В. «Прописи для дошкольников 5-6 лет» Издательство ТЦ Сфера, Москва 2019 г
8. Колесникова. Е.В. «Прописи для дошкольников 6-7 лет» Издательство ТЦ Сфера, Москва 2019 г
9. Колесникова. Е.В. «Диагностика готовности к чтению и письму у дошкольников 6-7 лет» Издательство ТЦ Сфера, Москва 2019 г
10. Колесникова. Е.В. «Я начинаю читать» Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет Издательство ТЦ Сфера, Москва 2019 г
11. Колесникова. Е.В. «От А до Я» Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет Издательство ТЦ Сфера, Москва 2019 г
12. Лыкова И.А «Цветные ладошки» Москва издательство Карпуз-дидактика, 2016 г.
13. Лыкова И.А «Изобразительная деятельность в детском саду» Москва издательство Карпуз-дидактика, 2016г.
14. Лыкова И.А «Аппликация из бумаги» (комплект) издательство Карпуз-дидактика, 2016г.
15. Лыкова И.А «Лепка из пластилина» издательство Карпуз-дидактика, 2016г.

16Лыкова И.А «Сюжетная аппликация и рисование» издательство Карпуз-дидактика, 2016г.

17Лыкова И.А «Декоративная аппликация» издательство Карпуз-дидактика, 2016г.

18Лыкова И.А «Декоративное рисование» издательство Карпуз-дидактика, 2016г.

19.Сулим Е.В., «Занятия по физкультуре в детском саду: игровой стретчинг» издательство «ТЦ Сфера»,2012г. (2-е изд.)

20.Фирилева Ж.Е, Сайкина Е.Г «Са-фи-дансе» Танцевально-игровая гимнастика для детей; издательство «Детство-пресс»

21. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду/ Под ред. Т. С. Яковлевой - М.: Школьная пресса, 2006.

22. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» Москва издательство Карпуз-дидактика, 2016

Интернет ресурсы

1. Декоративно-прикладное искусство — Википедия [ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное искусство](http://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство).
2. Декоративно-прикладное искусство - Россия, Russia russia.rin.ru/guide/3/5.html. Artly.Ru - Декоративно-прикладное искусство, народные промыслы, живопись.. www.artly.ru.
3. Декоративно-прикладное искусство. www.gnesin.ru/teach/st15prikl_prom.html.
4. Декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы и ремёсла www.bibliotekar.ru/krasota/index.htm
5. Декоративно-прикладное искусство. www.vcdo.ru/dekor.html.
6. <http://www.nauka-shop.com/mod/shop/productId/50722>
7. <http://www.teoriya.ru/>
8. <http://www.dissercat.com/content/razvitie-dvigatelnykh-sposobnostei-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-v-protssesse-modeliro> и другие