

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение Трубчевский детский сад комбинированного вида
«Дельфин»**

Рассмотрено и принято
на заседании педагогического совета

Протокол педсовета № 1
от «01» 09. 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ Детский сад «Дельфин»

Е.В. Бырдина

Приказ № 105 от 01.09.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного
возраста в условиях логопункта
(в соответствии с ФГОС ДО)
на 2023 - 2024 учебный год

Учителя-логопеды:

Киселева М.В.,
высшая квалификационная категория
Быкова М.В.,
первая квалификационная категория

Трубчевск-2023

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1.	Пояснительная записка	3	
1.2.	Планируемые результаты освоения РП	6	
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Направления деятельности учителя-логопеда дошкольного логопедического пункта	8	
2.2.	Диагностический блок РП	8	
2.3.	Коррекционно-речевой блок РП	8	
2.4.	Перспективное планирование индивидуальной и подгрупповой работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи	12	
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Материально-техническое обеспечение и особенности организации предметно-развивающей среды	27	
3.2.	Модель организации коррекционно-образовательного процесса	28	
3.3.	Особенности взаимодействия учителя — логопеда с родителями	28	
3.4.	Особенности взаимодействия учителя — логопеда с педагогами и 3.5.	специалистами детского сада	29
	Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы логопеда	32	
	Рекомендуемая литература для родителей	33	
	Список используемых цифровых образовательных ресурсов	33	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показывает, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением.

Основная причина — недостаточное развитие фонематического слуха и восприятия и процессов звуко-буквенного анализа и синтеза. Известно, что звуко-буквенный анализ базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухо-рече-двигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

Дошкольное образование является первым уровнем непрерывного образования и входит в систему общественного воспитания человека. Ему принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии детей, в подготовке их к школе.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования ребенок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания. Так же речь включается в качестве важного компонента, в качестве средства общения, познания, творчества в следующие целевые ориентиры:

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- может фантазировать вслух, играть звуками и словами;
- проявляет любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живет.

По сути, ни один из целевых ориентиров дошкольного образования не может быть достигнут без освоения речевой культуры.

Для достижения целевых ориентиров необходима систематическая профилактика и коррекция речевых нарушений у детей, поскольку многие из них имеют особенности, которые могут нарушить благоприятный ход онтогенеза речи, что наиболее ярко проявляется к пятилетнему возрасту.

В МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Дельфин» осуществляется коррекция нарушений речи в условиях логопедического пункта.

Нормативно-правовую основу для разработки Рабочей Программы коррекционно-развивающей образовательной деятельности учителя-логопеда составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155.
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028).

– Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

– Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 N P-75 "Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность".

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"".

– Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей. Авторы: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина.

– Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Авторы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова.

- Образовательная программа дошкольного образования образовательной организации.

– Положение о логопедическом пункте ДОО,
а также разработки отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

Рабочая программа учителя-логопеда предназначена для работы с детьми 5 — 7 лет, имеющих следующие нарушения: фонетическое нарушение речи (ФНР); фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР); нерезко выраженное общее недоразвитие речи (НВОНР). На дошкольный логопедический пункт не подлежат приему дети с тяжелыми нарушениями речи.

Цель программы: устранение речевых дефектов детей и предупреждение возможных трудностей в усвоении знаний, обусловленных речевым недоразвитием.

Задачи:

- 1) постановка нарушенных звуков;
- 2) формирование полноценных звукопроизносительных навыков;
- 3) развитие фонематического слуха и восприятия;
- 4) развитие доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- 5) формирование практических умений и навыков пользования исправленной, фонетически чистой речью;
- 6) формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношение, слоговой структуры и фонематического восприятия).

Планируемые результаты:

В ходе реализации программы ребенок научится:

- правильно произносить все звуки русского языка;
- дифференцировать на слух и в произношении звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- правильно применять в самостоятельной речи полученные навыки исправленной, фонетически чистой речи и слова различной слоговой структуры.

Итоги реализации программы предоставляются на открытых занятиях, творческой самореализации детей, их участия в творческой жизни учреждения, в смотрах конкурсах, фестивалях, детских концертах и других мероприятиях.

Сроки реализации рабочей программы – 1 год.

В основе реализации РОП лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО.

Принципы РП:

- онтогенетический принцип – разработка методики коррекционно-логопедического воздействия ведется с учетом последовательности появления форм и функций речи, а также

видов деятельности ребенка в онтогенезе (развитие ребенка до момента рождения, особенности протекания родов, а также развитие ребенка после родов до момента обследования);

- принцип системности – опирается на представление о речи как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесной взаимосвязи и во взаимодействии. Таким образом, изучение речи, процесса ее развития и коррекции нарушений предполагает воздействие на все компоненты, на все стороны речевой функциональной системы;

- принцип комплексности – гласит, что для логопедического заключения, необходим анализ речевых и неречевых симптомов, данных медицинского, психологического, логопедического обследования, соотнесение уровней развития познавательной деятельности и речи, состояния речи и особенностей сенсомоторного (двигательного, зрительного, тактильного) развития ребенка;

- принцип деятельности подхода – организация логопедической работы с детьми осуществляется с учетом ведущей деятельности ребенка (игровой), стимулирующий психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи;

- принцип коррекции и компенсации – определение адресных логопедических технологий (направлений работы) в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения у детей;

- конфиденциальность – нераспространение полученных от родителей сведений об особенностях развития ребенка и результатов логопедического обследования;

- принцип наглядности – тесная взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых образов детей;

- принцип постепенного повышения требований – постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков.

Выше перечисленные принципы ориентированы:

- на осуществление лично-ориентированного подхода к воспитанникам с нарушениями устной речи в детском саду;

- на социальную адаптацию и интеграцию в общество детей с особыми образовательными потребностями;

- на единство требований и взаимосвязь содержания воспитания и образования коррекционной программы дошкольного логопункта и образовательной программы детского сада;

- на формирование коррекционно-образовательной направленности деятельности всех участников образовательного процесса;

- на партнерское сотрудничество учителей-логопедов и детей, учителей-логопедов и родителей, учителей-логопедов и педагогического, медицинского персонала детского сада.

Таблица 1.

Значимые для разработки и реализации РП характеристики речевого развития детей

Нарушения устной речи	Значимые характеристики
фонетическое недоразвитие речи	- искаженное произношение звука; - отсутствие звука в речи; - замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному (по положению губ и языка) укладу.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	<ul style="list-style-type: none"> - трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными (по положению губ и языка) или акустическими (по звучанию) признаками; - пониженная способность к анализу (выделению) и синтезу (обобщению) речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного (звукового) состава языка; - не различение звуков, относящихся к разным фонетическим группам; - невозможность определения наличия и последовательности звуков в слове; - нарушение речевых кинестезий (ощущений положения и перемещения органов, участвующих в образовании речи) вследствие анатомических и двигательных дефектов органов речи; - нарушение звукопроизношения при относительной сохранности слоговой структуры слова; - слабо выраженное лексико-грамматическое недоразвитие (нарушение строения и понимания слова и предложения, присущее русскому языку); - неточность в понимании и обобщении словарного запаса; - нарушение просодических компонентов речи: тембр, темп, мелодия.
Нерезко-выраженное общее недоразвитие речи	<ul style="list-style-type: none"> - нарушение звукопроизношения; - нарушение фонематического восприятия; - нарушение слоговой структуры слова; - нарушение лексико-грамматического строя речи; - нарушение навыков словообразования; - нарушение связной речи; - неспособность овладения фонематическим анализом; - замедленное течение мыслительных процессов; - трудности формирования учебных умений.

1.2. Планируемые результаты освоения РП

Таблица 2.

Планируемые результаты освоения РП

Нарушения устной речи	Планируемые результаты
фонетическое недоразвитие речи	<ul style="list-style-type: none"> - правильно артикулирует все звуки речи в различных позициях и формах; - четко дифференцируют все изученные звуки речи;
фонетико-фонематическое недоразвитие речи	<ul style="list-style-type: none"> - правильно артикулирует все звуки речи в различных позициях и формах речи;

	<ul style="list-style-type: none"> - четко дифференцируют все изученные звуки речи; - производит элементарный звуковой анализ и синтез; - оперирует понятиями «звук», «слово», «предложение»; - имеет начальное представление о частях речи, именуемых как «слова-предметы», «слова-действия», «слова-признаки», а также о числительном;
<p>нерезко выраженное общее недоразвитие речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - правильно артикулирует все звуки речи в различных позициях и формах речи; - четко дифференцируют все изученные звуки речи; - производит элементарный звуковой анализ и синтез; - оперирует понятиями «звук», «слово», «предложение»; - правильно передает слоговые структуры слов, используемых в самостоятельной речи; - использует в речи словоформы (падежные, уменьшительно-ласкательные и другие); - отгадывает загадки, составляет их по схеме и самостоятельно; - отвечает на вопросы по содержанию прочитанного взрослым произведения, ставит вопросы к текстам и пересказывает их; - умеет пользоваться интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов; - имеет начальное представление о частях речи, именуемых как «слова-предметы», «слова-действия», «слова-признаки», а также о числительном;

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Направления деятельности учителя-логопеда дошкольного логопедического пункта

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления.

Данные направления отражают её основное содержание:

- диагностическая деятельность обеспечивает своевременное выявление детей с нарушениями речи, проведение их обследования и подготовку рекомендаций для родителей и педагогов по оказанию им помощи в условиях детского сада;

- коррекционно-образовательная деятельность обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с нарушениями речи в условиях детского сада, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

- консультативная деятельность обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с нарушениями речи и их семей по вопросам реализации, дифференцированных условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

- информационно – просветительская деятельность направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с нарушениями речи, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

2.2. Диагностический блок РП

Диагностическая работа учителя-логопеда проводится в двух направлениях:

1. Экспресс-диагностика обследования устной речи детей – май;
2. Углубленное диагностирование детей, зачисленных на дошкольный логопедический пункт с 1 по 15 сентября, а также в течение первой декады января для тех детей, занятия с которыми начинаются во второй половине учебного года.

Обследование речи проходит по следующим параметрам:

- состояние речи с импрессивной и экспрессивной сторон, а именно, произношение и понимание родного языка;
- уровень сформированности общей и мелкой моторики.

При выявлении отклонений по нескольким параметрам, изучается медицинская документация ребенка, проводится собеседование с родителями для выявления особенностей физиологического развития и разработки совместного плана коррекции после консультации у «узких» специалистов, а также проводится консультативная работа с родителями. При необходимости учитель-логопед оказывает помощь по оформлению документов для ПМПК с целью определения ребенка в специализированное учреждение. Данные, полученные в ходе такого диагностического обследования, фиксируются в журнале «Обследование устной речи детей дошкольного возраста». В конце учебного года учитель-логопед предоставляет администрации детского сада сводный отчет.

2.3. Коррекционно-речевой блок РП

На логопедический пункт зачисляются дети, имеющие несложные речевые нарушения (фонетическое, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, нерезко выраженное общее недоразвитие речи) важно, чтобы индивидуальная коррекционная

работа включала именно те направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения. Прием на логопедический пункт производится в течение учебного года по мере освобождения мест, при этом логопедические занятия посещают одновременно не более 15 детей, с письменного разрешения родителей (законных представителей). В первую очередь на занятия зачисляются дети подготовительной к школе группы, имеющие нарушения произношения нескольких звуков. Дети старшей группы, имеющие нарушения произношения звуков, зачисляются по мере освобождения мест.

Программы и методические пособия соответствуют государственным стандартам дошкольного коррекционного образования. Реализация коррекционно-образовательной программы осуществляется по комплексно-тематическому принципу в соответствии с ФГОС.

Учитель-логопед дошкольного логопедического пункта творчески подходит к выбору вариативных программ и технологий, направляя усилия на построение целостного коррекционно-педагогического процесса, обеспечивающего максимально полноценную коррекцию устной речи ребенка дошкольного возраста.

Содержание коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда на логопункте ДОО конкретизируется в соответствии с категориями воспитанников, имеющих речевые нарушения: ФН, ФФНР, НВОНР.

Эффективность коррекционно-развивающей работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителя и воспитателя. Логопедическая работа осуществляется на индивидуальных, подгрупповых занятиях и занятиях подвижными микрогруппами. При комплектовании групп для занятий учитывается не только структура речевого нарушения, но и психоэмоциональный и коммуникативный статус ребенка, уровень его работоспособности. Занятия организуются с учетом санитарно-гигиенических требований к режиму логопедических занятий, их структуре, способам взаимодействия ребенка с педагогом и сверстниками. Обеспечивается реализация здоровьесбережения по охране жизни и здоровья воспитанников в образовательном процессе.

На коррекционно-развивающих занятиях с помощью специальных игр и упражнений, психогимнастических этюдов создаются условия для повышения работоспособности детей, преодоления психоэмоционального напряжения, стабилизации эмоционального фона, развития мотивации к участию в организованной взрослым деятельности и профилактике конфликтов между детьми.

Логопедическое воздействие осуществляется различными **методами**, среди которых условно выделяются наглядные, словесные и практические.

Наглядные методы направлены на обогащение содержательной стороны речи, словесные – на обучение пересказу, беседе, рассказу без опоры на наглядные материалы. Практические методы используются при формировании речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений и игр. К практическим методам можно отнести метод моделирования и метод проектов.

Метод моделирования является одним из перспективных направлений совершенствования процесса коррекционно – развивающего обучения и активно применяется в нашем детском саду. Использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности детей. У ребенка, владеющего формами наглядного моделирования, появляется возможность применить заместители и наглядные модели в уме, представлять себе при их помощи то, о чем рассказывают взрослые, предвидеть возможные результаты собственных действий. Введение наглядных моделей позволяет более целенаправленно закреплять навыки в процессе коррекционного обучения.

Форма организации обучения – подвижными микрогруппами и индивидуальная. В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками по всем направлениям развития является игровая деятельность. Рабочая программа учитывает это

положение, но предполагает, что занятие остается одной из основных форм работы с детьми, имеющими нарушения речи при максимальном использовании игровых форм в рамках каждого занятия.

В соответствии СанПинами продолжительность подгрупповых занятий 6-го года жизни не более 25 минут, с детьми 7-го года жизни не более 30 минут. Организация деятельности логопеда в течение года определяется задачами, поставленными рабочей программой. Логопедическое обследование проводится с 1 по 15 сентября. Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября по расписанию, составленному учителем-логопедом.

Для занятий в подвижных микрогруппах объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, по 2-3 человека.

Продолжительность занятий с детьми:

ФН – до 6 месяцев;

ФФНР и ФНР – 1 год;

ОНР IV ур. – 1-2 года.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедической работы отмечаются в речевой карте ребёнка.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15-20 минут:

ФН – 1-2 раза в неделю;

ФФНР – 1-2 раза в неделю;

ОНР IV ур.р – 2 раза в неделю.

Продолжительность коррекционно-развивающей работы во многом обусловлена индивидуальными особенностями детей.

Основная **цель индивидуальных занятий** состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции.

На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребёнок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

Индивидуальная работа по коррекции и развитию речи строится по следующим основным направлениям:

- совершенствование мимической моторики.
- совершенствование статической и динамической организации движений (общая, мелкая и артикуляционная моторика).
- развитие артикуляционного и голосового аппарата;
- развитие просодической стороны речи (просодика – сложный комплекс элементов, включающий ритм, темп, тембр, логическое ударение и т.д.);
- уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи;
- формирование грамматической и синтаксической сторон речи;
- развитие диалогической и монологической речи.

Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с конкретным воспитанником ДОУ включает те направления, которые соответствуют структуре его речевого нарушения.

Модель организации коррекционно-образовательного процесса

Этапы	Задачи этапа	Результат
1 этап Вводный – диагностический	1. Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка. 2. Проведение процедуры психолого-педагогической и логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте.	Определить структуру речевого дефекта каждого ребёнка, задач коррекционной работы.
2 этап Организационный - подготовительный	1. Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной деятельности, формирование подгрупп для коррекционно-логопедических занятий с детьми в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций, а также логопедическим заключением. 2. Конструирование индивидуальных маршрутов по коррекции речевого нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического исследования. 3. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы. 4. Формирование информационной готовности педагогов и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми. 5. Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными логопедического исследования, структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада.	Составить планирование коррекционно-логопедической работы с детьми; разработать планы индивидуальной коррекционно-логопедической работы учителя – логопеда с детьми; обновить кабинет последними новинками специальной литературы и пособиями; участвовать в работе консилиума д/с;
3 этап Коррекционный - образовательный	1. Реализация задач, определённых в индивидуальных, подгрупповых коррекционных программах.	Достигнуть определённого позитивного эффекта в устранении у детей

	<p>2. Психолого-педагогический и логопедический мониторинг (диагностика).</p> <p>3. Согласование, уточнение и корректировка меры и характера коррекционно-педагогического влияния учителя — логопеда для достижения положительного результата в коррекционно-образовательном процессе.</p>	отклонений в речевом развитии.
4 этап Итоговый - диагностический	<p>1. Проведение диагностической процедуры логопедического исследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми (в индивидуальном плане).</p> <p>2. Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив детей, выпускников дошкольного логопедического пункта.</p>	Принять решение о прекращении логопедической деятельности с ребёнком, изменении её характера или продолжении.

2.4. Перспективное планирование индивидуальной и подгрупповой работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи.

Постановка звуков проводится в такой последовательности:

1. Свистящие [с], [з], [ц], [с`], [з`].
2. Шипящий [ш].
3. Соноры [л], [л`].
4. Шипящий [ж].
5. Соноры [р], [р`].
6. Аффрикатy [ч], [ц].
7. Шипящий [щ]

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме (Коноваленко).

Однако возможны изменения в порядке постановки звуков, обусловленные индивидуальными особенностями отдельных детей.

Постановка звуков при ФН, ФФНР, НВОНР осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов. Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звука в период его вызывания. Учитывается следующее: для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам; звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсрочено во времени; окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации акустически близких звуков. С самого начала обучения необходимо опираться на осознанный анализ и синтез звукового состава слова.

Автоматизация поставленного звука осуществляется:

- в слогах;
- в словах;
- во фразе;

- в предложении;
- в тексте;
- в пословицах, поговорках, стихах;
- в скороговорках;
- в собственном связном высказывании.

Автоматизация поставленных звуков в словах рекомендуется проводить в следующей последовательности:

а) [С], [З], [Ш], [Ж], [С'], [З'], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных.

б) [Ц], [Ч], [Щ], [Л] — наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению (Коноваленко).

Вследствие того, что у детей с речевыми нарушениями, как правило, выявляется недостаточная сформированность мелкой моторики, психических функций и общеречевых навыков (словарный запас, лексико-грамматический строй речи и фонематические процессы), то необходимо их развивать на логопедических занятиях с детьми. Это создаст благоприятные предпосылки для развития устной речи и овладения письменной речью. Данное положение отражено в тематическом плане данного блока.

Процесс исправления недостатков звукопроизношения в существенной степени зависит от выполнения методических установок, важнейшими из которых являются следующие (Богомолова):

1. Ребенок должен быть подготовлен к работе, так как его сознательное желание исправить звуки имеет большое значение.
2. Переход от одного этапа работы к следующему должен осуществляться только после усвоения пройденного материала.
3. Каждый поставленный звук необходимо сразу вводить в разговорно-бытовую речь.
4. В течение работы над постановкой звуков родители должны активно помогать ребенку и требовать от него выполнения заданий.

Таблица 4.

Постановка произношения звуков	Введение поставленных звуков в речь	Речевой материал
Диагностика речевых и неречевых функций ребенка	I этап Изучение психических функций. Сбор анамнестических сведений. Логопедическое заключение.	Диагностические материалы
Формирование артикуляторной базы	II этап Формирование и развитие артикуляторной базы, развитие и совершенствование сенсомоторных функций,	Артикуляционные упражнения. Упражнения и задания для развития психических процессов.

	психологических предпосылок и коммуникабельности, готовности к обучению.	
Постановка звуков	III этап Закрепление имеющегося уровня звукового анализа и синтеза.	Составляется из правильно произносимых звуков
Продолжение постановки звука, отработка звука	IV этап Введение в речь первого поставленного звука; а) закрепление звука в устной речи: в слогах, в словах, фразах, в тексте; б) устный и письменный анализ и синтез слов.	Насыщается вновь поставленным звуком. Из упражнений исключаются звуки близкие к поставленному (например закрепляется л исключаются л', если ребенок не произносит р, р', то и они)
Дифференциация звуков сходных по звучанию	V этап Дифференциация изученного и поставленных ранее звуков.	Насыщается дифференцируемыми звуками и закрепляемым звуком. Из упражнений исключаются близкие, еще не отработанные звуки.
<p>Далее все этапы будут повторяться для новых звуков, которые берутся для закрепления в зависимости от быстроты их постановки. При этом предусматривается постепенное усложнение форм звукового анализа. Речевой материал, на котором проводится закрепление поставленного звука и развитие звукового анализа, с введением новых звуков будет все больше и больше расширяться.</p> <p>В таком распределении учебного материала осуществляется, прежде всего, единство развития произношения и звукового анализа на основе чего преодолеваются и специфические отклонения в письме, связанные с недостатками фонетической стороны речи.</p> <p>В системе выдерживаются принципиально важные положения: поочередное включение в работу звуков одной фонетической группы; одновременность в работе над звуками разных фонетических групп.</p>		

Таблица 5.

Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи.

Свистящая и шипящая группа звуков [с], [с`], [з], [з`], [ш], [ж], аффрикат [ц]

Этапы работы	Кол-во часов	Содержание работы	Виды работ	Оборудование
<p>1-й этап</p> <p><i>Развитие общей и речевой моторики</i></p> <p><i>Общее количество часов:</i></p>	А (1-3 ч.)	<p>Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ходьба ▪ гимнастика рук и ног ▪ гимнастика туловища 	<p>1. Выполнение гимнастических упражнений</p> <p>2. Игры на развитие координации и чувства ритма</p>	

дислалия – 5-7 дизартрия – 7-14		<ul style="list-style-type: none"> ▪ комплексная гимнастика конечностей и туловища ▪ упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки 		
	Б (1-3 ч.)	<p>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Собираем ягоду», «Пальчики здороваются», «Пальчики моются», «Замочек», «Пальцы шагают», «Колечко», «Гармошка», «Бутончик», «Зайка» ▪ вычерчивание фигур ▪ обведение шаблонов ▪ вырезание ножницами различных фигур ▪ разбирание по сортам семян, по цвету мозаик ▪ лепка, штриховка, рисование по пунктиру ▪ складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары ▪ показывание пальцев по два и по три ▪ сжатие резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда 2. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда 3. Самостоятельная работа дома 	<p>Комплекты пластинок Ножницы Трафареты Мозаики Мячи Резиновая груша Пластелин</p>
	В (1-3 ч.)	<p>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Делай так» ▪ «Что изменилось?» ▪ «Чего не стало?» ▪ «Составление целого предмета из частей» ▪ «Найди фигурку по подобию» ▪ «Кто больше запомнит или увидит». 2. <i>Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Угадай, чей голос» ▪ «Улиточка» ▪ «Улови шепот» 	<p>Предметные картинки Игрушки Дидактические игры</p> <p>Звучащие игрушки</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Жмурки с голосом» ▪ «Где позвонили?» ▪ «Скажи, что звучит» ▪ «Лягушка» 	
Г (1-3 ч.)	<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата:</p> <p><i>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Лопатка», «Блинчик», «Лепешка» ▪ «Чашечка», «Ковшик» ▪ «Заборчик» - «Рупор» - «Трубочка» ▪ «Горка», «Киска сердится» ▪ «Подуть через соломинку», «Шторм в стакане» ▪ удерживание бумажных трубочек ▪ комбинированные упражнения под счёт <p><i>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ язык широкий («чашечкой») ▪ язык узкий («горкой») ▪ поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд ▪ поднимание и опускание языка за верхние и нижние зубы ▪ «Качели» ▪ вытягивание и вытягивание широкого языка ▪ удерживание языка в состоянии покоя ▪ упражнение в произнесении звуков <i>т-с</i> ▪ прицеливание ▪ комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти. <p><i>Примечание:</i> при парезах наиболее трудным является подъём языка.</p> <p><i>для дизартриков:</i> дополнительная гимнастика</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые) 2. Самостоятельные упражнения 3. Отработка артикуляционных движений под счёт 4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука 5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор 6. Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и др.) 	<p>Настенное зеркало Индивидуальные зеркала Марлевые салфетки Бумажные трубочки Кусочки ваты, бумаги</p>

		мышц зева и <u>жевательных-артикуляторных</u> мышц		
<p>2-й этап</p> <p><i>Постановка и коррекция звука</i></p> <p><i>Количество часов:</i></p> <p><u>дислалия - 2-5</u></p> <p><u>дизартрия - 5-8</u></p>	А (1-3 ч.)	Знакомство с артикуляцией звука	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Наглядная демонстрация желобка по сагитальной линии языка 5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков) 6. Работа с профилями гласных звуков (для <u>дизартриков</u>) 	Зеркала настольные Зеркало настенное Профили звуков Шпатели Игровой материал
	Б (1 ч.)	Специальные упражнения для звуков [с], [с'], [з], [з'], [ц]: 1. <i>Работа над вспомогательными звуками:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное с нижнего подъема «т - т - т») ▪ с присоединением голоса («д - д - д») ▪ выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «тс-с-с» 2. <i>Механическая помощь при постановке звука:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ удерживание кончика языка у нижних резцов шпателем ▪ образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка») 	Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: <ul style="list-style-type: none"> ▪ игры на выработку вибраторных движений кончика языка ▪ работа над силой выдоха ▪ имитационные игры 	Полоски бумаги Карандаши Соломинки разных размеров Лодочки разных размеров Воздушные шарики
	В (1 ч.)	Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно): <ul style="list-style-type: none"> ▪ игра в «Ути» ▪ массаж языка в случае бокового произношения 		
	Г (1 ч.)	Специальные упражнения для звука [ш], [ж]: Первый способ: - от «Чашечки». Второй способ: постановка звука [ш] от [р] Третий способ:		Шпатели Зондозаменители Вата Бинт

		механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам от [с]		
	Д (1 ч.)	Коррекция звука: <i>Работа над:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ точностью ▪ чистотой (без вспомогательных движений) ▪ плавностью (без толчков) ▪ силой (с напряжением) ▪ темпом (от замедленного к быстрому) ▪ достижению устойчивости полученного результата 	Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания	
	Е (1 ч.)	Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно) <i>1. Работа над голосом:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса ▪ произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса <i>2. Работа над дыханием:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выработка плавного длительного выдоха ▪ работа над силой выдоха 	Различение теплой – холодной воздушной струи	
<p>3-й этап</p> <p><i>Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности</i></p> <p><i>Количество часов:</i></p> <p><u>дислалия- 5-10</u></p> <p><u>дизартрия - 10-15</u></p>	А (1-4 ч.)	Работа над звуком: <i>1. Звук в слог:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ открытом ▪ закрытом ▪ в звукосочетаниях <i>2. Звук в слове:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в начале ▪ в середине ▪ в конце ▪ в сочетаниях с гласными <i>3. Звук в предложении</i> <i>4. Звук в тексте</i> <i>5. Пословицы, поговорки, стихи</i> <i>6. Скороговорки</i>	1. Произнесение слов, слогов и предложений 2. Работа с игровым материалом, картинками 3. Работа с деформированным текстом 4. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок	Игрушки Игры Предметные картинки Сюжетные картинки Картинки к загадкам и скороговоркам
	Б (1-4 ч.)	Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности	1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово 2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов,	Сигнальные карточки

	фонематических представлений <i>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</i>	слов в определённой последовательности 3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов 4. Игра «Услышь своё имя» 5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок) 6. Отхлопать ритмическую структуру слова	
В (2-4 ч.)	<i>2. Формирование фонематического анализа</i>	1. Определить первый звук в слоге, слове 2. Определить последний звук 3. Назвать все входящие в слово звуки 4. Определить количество звуков, слогов, слов 5. Назвать звуки по порядку 6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него	Мячи Флажки «Светофорчики» Конверты с кружками Предметные картинки
	<i>3. Развитие синтетической деятельности</i>	1. Составить из названных звуков слог, слово 2. Игра с мячом «Доскажи словечко» 3. Составить из букв разрезной азбуки слово 4. Игра «Умный телефон»	Наборное магнитное полотно Коробка с разрезными буквами, слогами
Г (2-4 ч.)	<i>4. Развитие фонематических представлений</i>	1. Подобрать слово на заданный звук, слог 2. Придумать слово по количеству звуков, слогов 3. Подобрать картинки на звук 4. Преобразовать слова <ul style="list-style-type: none"> ▪ добавить начальный или конечный звук ▪ изменить гласный или согласный ▪ назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке ▪ работать с использованием схем (вписать буквы в кружки) 	Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ разгадать ребусы, шарады 	
	Д (2-4 ч.)	5. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пересказ различных текстов 2. Составление рассказов: <ul style="list-style-type: none"> ▪ по опорным словам ▪ по сюжетным картинкам ▪ на заданную тему ▪ придумывание части рассказа 3. Инсценирование сказок 4. Работа со сказками-фильмами 	Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, проигрыватель, проектор, сборники по исправлению недостатков произношения
<p>4-й этап</p> <p><i>Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком</i></p> <p><i>Количество часов:</i></p> <p><u>дислалия – 15</u></p> <p><u>дизартрия - 20</u></p>		<p>Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения</p> <p>Введение звука в самостоятельную речь</p>		

Таблица 6.

Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи.
Сонорная группа звуков ([p], [p`], [л], [л`])

Этапы работы	Кол-во часов	Содержание работы	Виды работ	Оборудование
<p>1-й этап</p> <p><i>Развитие общей и речевой моторики.</i></p> <p><i>Общее количество часов:</i></p> <p><u>дислалия – 5-7</u></p> <p><u>дизартрия – 7-14</u></p>	А (1-3 ч.)	<p>Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба 2. Гимнастика рук и ног 3. Гимнастика туловища 4. Комплексная гимнастика конечностей и туловища 5. Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение гимнастических упражнений 2. Игры на развитие координации и чувства ритма 	
	Б (1-3 ч.)	<p>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Выполнение упражнений 	<p>Ножницы</p> <p>Трафареты</p> <p>Мозаики</p>

		<p>1. Упражнения «Рыбка», «Бинокль», «Очки», «Флажок», «Веер» (для пальцев), проба «ребро – кулак – ладонь»</p> <p>2. Вычерчивание фигур</p> <p>3. Обведение шаблонов</p> <p>4. Вырезание ножницами различных фигур</p> <p>5. Разбирание по сортам семян, по цвету мозаик</p> <p>6. Лепка, штриховка, рисование по пунктиру</p> <p>7. Складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары</p> <p>8. Показывание пальцев по два и по три</p> <p>9. Сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели</p>	<p>воспитателем по заданию логопеда</p> <p>5. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда</p> <p>6. Самостоятельная работа дома</p>	<p>Мячи</p> <p>Резиновая груша</p> <p>Пластилин</p>
В (1-3 ч.)	Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти		<p>1. <i>Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Делай так» ▪ «Что изменилось?» ▪ «Чего не стало?» ▪ «Составление целого предмета из частей» ▪ «Найди фигурку по подобию» ▪ «Кто больше запомнит или увидит». <p>2. <i>Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Угадай, чей голос» ▪ «Улиточка» ▪ «Улови шепот» ▪ «Жмурки с голосом» ▪ «Где позвонили?» ▪ «Скажи, что звучит» <p>«Лягушка»</p>	<p>Предметные картинки</p> <p>Игрушки</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Звучащие игрушки</p>
Г (1-3 ч.)	Развитие подвижности артикуляционного аппарата	<p>1. <i>Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Оскал» ▪ «Хоботок» ▪ «Хоботок» с последующим «оскалом» ▪ «Трубочка» ▪ раздельное поднятие верхней губы и опускание нижней губы 	<p>1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)</p> <p>2. Самостоятельные упражнения</p> <p>3. Отработка артикуляционных движений под счёт</p> <p>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука</p> <p>5. Отработка артикуляционных</p>	<p>Настенное зеркало</p> <p>Индивидуальные зеркала</p> <p>Марлевые салфетки</p> <p>Бумажные трубочки</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ удерживание бумажных трубочек ▪ комбинированные упражнения под счёт <p>2. <i>Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ язык широкий («лопаткой») ▪ язык узкий («жалом») ▪ поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд ▪ поднимание и опускание языка за верхние и нижние зубы ▪ язык вправо – влево ▪ втягивание и вытягивание широкого языка ▪ удерживание языка в состоянии покоя ▪ присасывание спинки языка к нёбу ▪ прищелкивание ▪ комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти. <p><i>Примечание:</i> при парезах наиболее трудным является подъём языка.</p> <p><i>для дизартриков:</i> дополнительная гимнастика мышц зева и <u>жевательных-артикуляторных</u> мышц</p>	<p>движений без опоры на зрительный анализатор</p> <p>6. Имитационные игры («Моторчик», «Рокот самолёта», «Барабанчик», «Цоканье лошадки» и др.)</p>	
<p>2-й этап</p> <p><i>Постановка и коррекция звука</i></p> <p><i>Количество часов:</i></p> <p><u>дислалия - 2-5</u></p> <p><u>дизартрия - 5-8</u></p>	<p>А (1-3 ч.)</p>	<p>Знакомство артикуляцией звука</p>	<p>с</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Наглядная демонстрация вибрации языка 5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков) 6. Работа с профилями гласных звуков (для <u>дизартриков</u>) 	<p>Зеркала настольные</p> <p>Зеркало настенное</p> <p>Профили звуков</p> <p>Шпатели</p> <p>Игровой материал</p>
	<p>Б (1 ч.)</p>	<p>Специальные упражнения для звука [Р]</p> <p>1. <i>Работа над вспомогательными звуками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т - т - т») ▪ присоединение голоса (даёт «д - д - д») 	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ игры на выработку вибраторных движений кончика языка ▪ работа над силой выдоха 	<p>Полоски бумаги</p> <p>Карандаши</p> <p>Соломинки разных размеров</p> <p>Лодочки разных размеров</p> <p>Воздушные шарики</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т - т - т - ттрррр») <p>2. Механическая помощь при постановке звука:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ удерживание кончика языка у верхних десен шпателем ▪ вызывание дрожания кончика языка от звуков «зззз», «жжжж», чаще «дддд» (упражнение «Балалайка») 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ имитационные игры 	
В (1 ч.)	<p>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</p> <p>1. Игра в «болтушку» или «индюшку», где высунут язык и на звук «А» болтается между зубами</p> <p>2. «Фыркание лошади» - тип кучерского «р» («тпрррр» - задувание и дрожание обеих губ)</p> <p>3. Растягивание уздечки в случае бокового произношения</p>		
Г (1 ч.)	<p>Специальные упражнения для звука [Л]:</p> <p>Первый способ: вызывание межзубного [Л]:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Улыбка» ▪ прикусывание языка посередине и дутьё на него (язык широкий) ▪ так же с последующей артикуляцией гласных без участия голоса <p>Второй способ: постановка звука [Л] от вспомогательных звуков [А] или [Ы]:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Качели» (для губного [Л]) ▪ «Качели» с одновременным произнесением «А - А - ААА» или «ы - ы - ыыы» <p>Третий способ: Механическая помощь при постановке звука:</p> <p>прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам</p>		Шпатели Зондозаменители Вата Бинт Спирт
Д (1 ч.)	<p>Коррекция звука:</p> <p><i>Работа над:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ точностью 	Игры для развития физиологического и	

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ чистотой (без вспомогательных движений) ▪ плавностью (без толчков) ▪ силой (с напряжением) ▪ темпом (от замедленного к быстрому) ▪ достижение устойчивости полученного результата 	речевого голоса и дыхания	
	Е (1 ч.)	<p>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</p> <p><i>1. Работа над голосом:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса ▪ произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса. <p><i>2. Работа над дыханием:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выработка плавного длительного выдоха ▪ работа над силой выдоха 		
<p>3-й этап</p> <p><i>Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности</i></p> <p><i>Количество часов:</i></p> <p><u>дислалия- 5-10</u></p> <p><u>дизартрия - 10-15</u></p>	А (1-4 ч.)	<p>Работа над звуком:</p> <p><i>1. Звук в слог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ открытом ▪ закрытом ▪ в звукосочетаниях <p><i>2. Звук в слове:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в начале ▪ в середине ▪ в конце ▪ в сочетаниях с гласными. <p><i>3. Звук в предложении</i></p> <p><i>4. Звук в тексте</i></p> <p><i>5. Пословицы, поговорки, стихи</i></p> <p><i>6. Скороговорки</i></p>	<p>1. Произнесение слов, слогов и предложений</p> <p>2. Работа с игровым материалом, картинками</p> <p>3. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p>	<p>Игрушки</p> <p>Игры</p> <p>Предметные картинки</p> <p>Сюжетные картинки</p> <p>Картинки к загадкам и скороговоркам</p>
	Б (1-4 ч.)	<p>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</p> <p><i>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</i></p>	<p>1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово</p> <p>2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности</p> <p>3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов</p> <p>4. Игра «Услышь своё имя»</p> <p>5. Удержать в памяти ряды слогов, слов</p>	<p>Сигнальные карточки</p>

			(воспроизведение показом картинок) 6. Отхлопать ритмическую структуру слова	
В (2-4 ч.)	2. <i>Формирование фонематического анализа</i>		1. Определить первый звук в слове, слове 2. Определить последний звук 3. Назвать все входящие в слово звуки 4. Определить количество звуков, слогов, слов 5. Назвать звуки по порядку 6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него	Мячи Флажки «Светофорчики» Конверты с кружками Предметные картинки
	3. <i>Развитие синтетической деятельности</i>		1. Составить из названных звуков слог, слово 2. Игра с мячом «Доскажи словечко» 3. Составить из букв разрезной азбуки слово 4. Игра «Умный телефон»	Наборное магнитное полотно Коробка с разрезными буквами, слогами
Г (2-4 ч.)	4. <i>Развитие фонематических представлений</i>		1. Подобрать слово на заданный звук, слог 2. Придумать слово по количеству звуков, слогов 3. Подобрать картинки на звук 4. Преобразовать слова: ▪ добавить начальный или конечный звук ▪ изменить гласный или согласный ▪ назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке ▪ работать с использованием схем (вписать буквы в кружки) ▪ разгадать ребусы, шарады	Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков
Д (2-4 ч.)	5. <i>Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)</i>		1. Пересказ различных текстов 2. Составление рассказов: ▪ по опорным словам ▪ по сюжетным картинкам ▪ на заданную тему ▪ придумывание части рассказа	Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, проигрыватель,

			3. Инсценирование сказок 4. Работа со сказками-фильмами	проектор, сборники по исправлению недостатков произношения
4-й этап <i>Автоматизация дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком</i> <i>Количество часов:</i> <u>дислалия – 15</u> <u>дизартрия – 20</u>		Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения. Введение звука в самостоятельную речь		

Работа по коррекции звукопроизношения начинается с середины сентября, после завершения обследования. Ее продолжительность во многом обусловлена индивидуальными особенностями ребенка, определяющими интенсивность использования блоков.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение и особенности организации предметно-развивающей среды

Основное назначение логопедического кабинета – создание рациональных условий для коррекционного обучения дошкольников с речевыми дефектами. Это предполагает, во-первых, предметную среду с корригирующим, развивающим и оздоравливающим компонентами; во-вторых, научно-методическое сопровождение образовательного процесса; в-третьих, наличие логопедической документации; в-четвертых, информативный блок для педагогов и родителей.

Моделирование локальной образовательной среды логопедического кабинета детского сада выполнено с учетом требований, предъявляемых к современным образовательным средам:

- безопасность;
- доступность для полисенсорного (зрительно-двигательного) восприятия;
- смысловая упорядоченность;
- погружение в систему социальных отношений;
- ориентация на охрану и развитие нарушенных анализаторных систем, использование реальных и потенциальных познавательных возможностей;
- развивающий характер.

Материально-техническое обеспечение логопедического кабинета целенаправленно оснащено и отражает направления работы логопеда:

- **коррекции звукопроизношения:** здесь находятся: настенное зеркало с дополнительным освещением, небольшой рабочий стол (в соответствии с ростом ребенка), зондозаменители, шпатели, индивидуальные зеркала, литература по автоматизации и дифференциации дефектных звуков, картотеки на автоматизацию и дифференциацию звуков в слогах, словах, предложениях и связных текстах, карточки с артикуляционными укладами речевых профилей (шипящие, свистящие, соноры).

- **развитие мелкой моторики,** в которой находятся разнообразные пазлы, шнуровки, конструкторы, мозаика, пирамидки, матрешки, мелкие игрушки, игры с пуговицами, трафареты на различные лексические темы и др.

- **развитие речевого дыхания,** включающая в себя различные игры для формирования плавной воздушной струи и речевого выдоха: листочки, бантики, листики деревьев, травинки, пузырьки, бабочки, «ветродуйчики», мелкие, легкие игрушки и т.д.

- **развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза:** картинный материал «звукоподражания», дидактический материал «паронимы», схемы для определения позиции звука в слове, «звуковые дорожки», картинный материал и игры для определения места звука в словах и др.

- **развитие лексико-грамматической стороны речи состоит** из различного картинного материала по развитию лексико-грамматической стороны речи (игры «один-много», «большой-маленький», «подбери предлог», «назови одним словом»), пособий по развитию связной речи (сюжетные картинки, сюжетные картинки с последовательностью событий, картинный материал «антонимы», «синонимы», «азбука действий» и др. Также здесь собраны игровые задания на закрепления грамматических категорий, картотеки различных словесных игр.

- **дидактическое и методическое сопровождение:** документация логопедического пункта. Широко представлена методическая литература, логопедические тетради и альбомы. А также программно-методическое обеспечение всех логопедических занятий (диски с развивающими играми, логоритмическими упражнениями в аудио сборниках).

Информационная зона, где размещаются: график работы логопеда, расписание занятий, консультации для родителей, памятки, материал для воспитателей.

Логопедический кабинет имеет необходимый паспорт.

Необходимым условием реализации РП является наличие основной документации, определенной Положением о логопедическом пункте ДОУ.

3.2. Модель организации коррекционно-образовательного процесса

Режим работы дошкольного логопедического пункта: ежедневно с понедельника по пятницу с 09.00 до 13.00.

Непосредственно коррекционно-образовательная деятельность проводится учителем-логопедом в первую половину дня в соответствии с циклограммой образовательной деятельности на учебный год. На время коррекционно-логопедических занятий с учителем-логопедом дети освобождаются от других занятий, предусмотренных режимом детского сада, кроме музыкальных занятий и занятий по физической культуре. Образовательная нагрузка на детей с отклонениями в речевом развитии рассчитывается с учетом специальной логопедической деятельности и не может превышать показателей максимальной учебной нагрузки применительно к возрасту.

В соответствии с особенностями работоспособности ребенка время индивидуального занятия может быть сокращено.

3.3. Особенности взаимодействия учителя — логопеда с родителями

Комплексный подход к преодолению речевого дефекта предполагает активное участие в нем родителей, которые в состоянии все знания, речевые навыки и умения детей, полученные во время занятий с логопедом закрепить в повседневной жизни (на прогулках, экскурсиях, ухода за растениями и животными, помощи взрослым на даче и дома и т. д.).

Задача учителя-логопеда — помочь родителям осознать свою роль в процессе развития ребенка, выбрать правильное направление домашнего обучения, вооружить определенными знаниями и умениями, и некоторыми приемами преодоления речевого нарушения, пополнять конкретным содержанием задания для домашней работы с детьми по усвоению и закреплению полученных знаний.

Виды деятельности	Мероприятия	Цель	Категория	Срок	Итоговый документ Контроль
Индивидуальные консультации для родителей	Индивидуальные консультации	Оказание помощи родителям	Родители детей посещающих ДОУ	В течении года по мере необходимости	Тетрадь учета консультаций
Консультации для родителей	Оформление уголка «Логопед советует» Оформление папки передвижки: 1. Нужны ли ребенку занятия с логопедом 2. Как развивается речь ребенка от 5 до 7 лет 3. Развиваем словарь	Профилактика речевых нарушений Оказание помощи родителям	Родители детей посещающих ДОУ	Раз в месяц	Информационный лист в родительском уголке Папка - передвижка

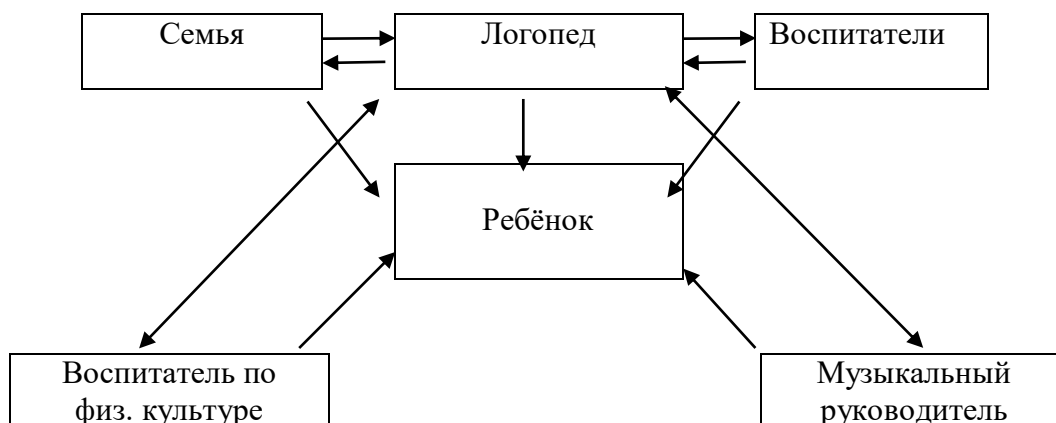
	дошкольников Консультация-практикум: «Гимнастика для язычка» «Дыхательная гимнастика» «Пальчиковая гимнастика»				
Родительские собрания	Родительские собрания: 1. «Мой ребенок зачислен на логопункт» 2. «Подведение итогов за первое полугодие и пути дальнейшей коррекционной работы». 3. «Наши успехи» (подведение итогов обучения за год). 4. «Речевая готовность ребенка к школе»	Знакомство родителей с организацией и содержанием коррекционной работы на новый учебный год Оказание помощи родителям	Родители детей, посещающих логопункт Родители детей подготовительной группы	Сентябрь Декабрь Май	Выступление на родительском собрании, памятки для родителей Выступление на родительском собрании, памятки для родителей

3.4. Особенности взаимодействия учителя — логопеда с педагогами и специалистами детского сада

Хотя коррекция речи в детском саду – дополнительная задача, весь коллектив детского сада не остается в стороне от ее решения. Успешная коррекционная работа может осуществляться только при создании команды единомышленников, куда входят: учитель — логопед, воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по физкультуре, медицинский персонал, педагог- психолог. Поскольку время коррекционной работы с детьми в детском саду строго лимитировано, а в специально организованную деятельность учителя-логопеда и ребенка невозможно включить весь лексический и грамматический материал, то взаимосвязь с участниками образовательного процесса: воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре очень актуальна.

Таким образом, осуществляется лично — ориентированный подход к воспитанникам с нарушениями в развитии речи в детском саду.

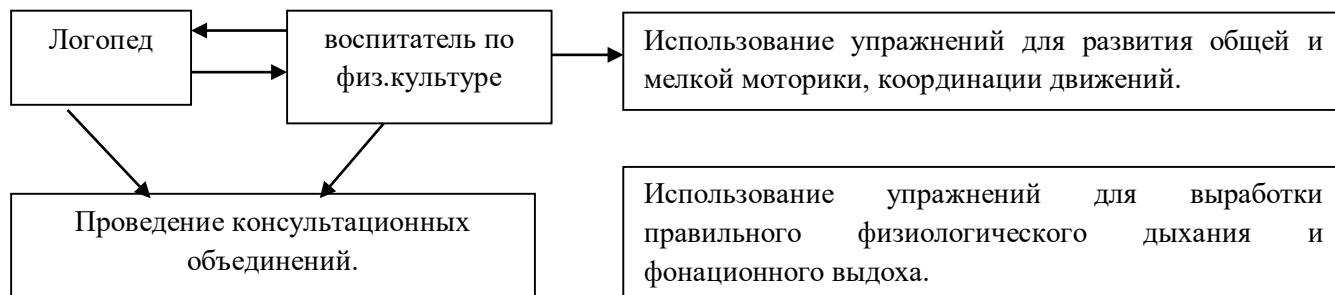
**Модель взаимодействия субъектов
коррекционно-образовательного процесса**



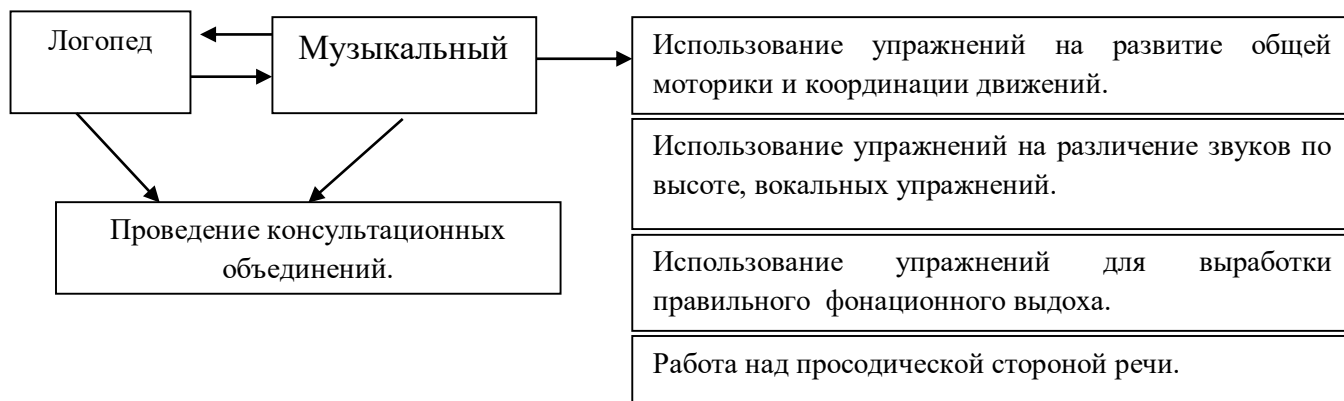
**Система взаимодействия логопеда и воспитателя
по созданию условий для коррекции и компенсации
речевой патологии**



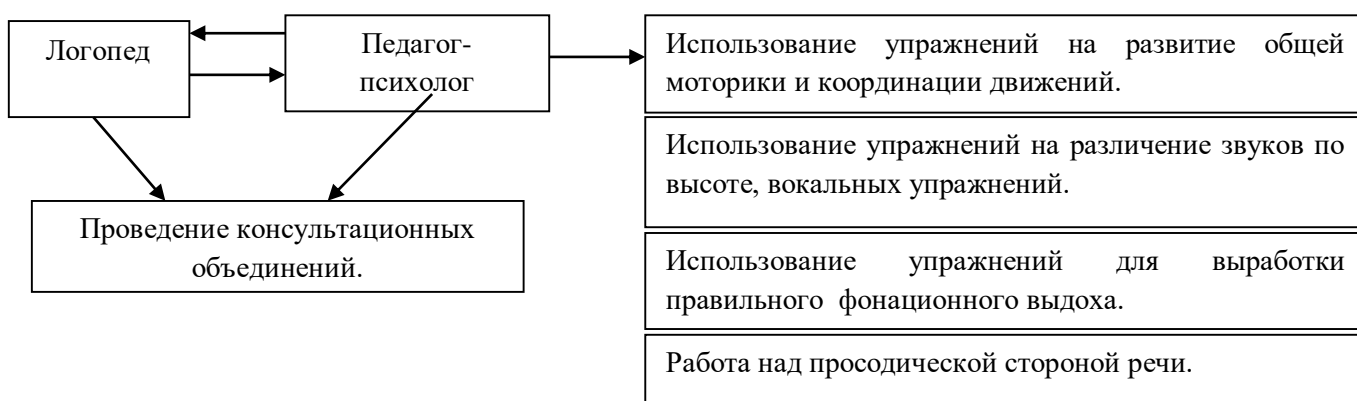
**Система взаимодействия логопеда
и воспитателя по физической культуре
по созданию условий для коррекции и компенсации речевой патологии**



**Система взаимодействия логопеда и музыкального руководителя
по созданию условий для коррекции и компенсации
речевой патологии**



**Система взаимодействия логопеда и педагога-психолога
по созданию условий для коррекции и компенсации
речевой патологии**



Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы логопеда

1. Агранович З. Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000. — 48 с.
2. Аганович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР.- СПб.: «Детство-Пресс», 2001
3. Акименко В.М. Исправление звукопроизношения у детей: учебно-метод. Пособие/ В.М. Акименко. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 110с.
4. Алгоритм разработки Рабочей программы по коррекционно-развивающей работе в дошкольной образовательной организации для детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях введения ФГОС ДО /Под ред. Г.Н. Лавровой, Г.В. Яковлевой. Челябинск: Цицеро, 2014. – с.80
5. Арбекова, Н.Е.Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты подгрупповых занятий логопеда / Н.Е. Арбекова. — М. : Издательство ГНОМ, 2011. — 184 с.
6. Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. – М.: Сфера, 2008
7. Архипова, Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей / Е.Ф. Архипова. — М.: АСТ: Астрель, 2008. — 254, [2] с.: ил. - (Высшая школа).
8. Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Москва. «Творческий центр». 2008г.
9. Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
10. Вакуленко Л.С. Коррекция нарушений звукопроизношения у детей: справочник начинающего логопеда: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 128 с.
11. Журавель Н.И. Планирование занятий в логопедическом пункте ДОУ. — М.: ТЦ Сфера, 2008. — 64 с.
12. Ильякова Н.Е. Звуки, я вас различаю! Настольные логопедические игры-занятия для детей 5-7 лет / Н.Е. Ильякова. – М.: Издательство «Гном и Д», 2009. – 4 альбома
13. Иванова Ю.В. Дошкольный логопункт: документация, планирование и организация работы. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008.
14. Кирьянова Р.А. Комплексная диагностика и ее использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5-6 лет, имеющими тяжелые нарушения речи. – СПб, 2002
15. Косинова Е.М. Моя первая книга знаний. Обо всем на свете. Азбука правильного произношения / Худ. Ю. Гуров. - М.: ОЛИСС, Изд-во Эксмо, 2005. - 120 с.
16. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2004. - 64с.
17. Крупенчук О.И. «Пальчиковые игры для детей 4 – 7 лет». С-Пб. «Литера». 2006г.
18. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Первый год обучения. М.: ТЦ Сфера, 2009. 128 с.
19. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Второй год обучения. — М.:ТЦ Сфера, 2009. — 176 с.
20. Нищева Н. В. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 240 с
21. Пожиленко Е, А // Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов). - М.: ВЛАДОС, 2001.
22. Османова Г.А., Позднякова Л.А. . «Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков». С-Пб. «Каро». 2007г.

23. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. М. Дрофа, 2009
24. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Учим ребёнка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста-М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.
25. Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова:система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет. -- М.: Гном Пресс, 2006
26. Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2009.

Рекомендуемая литература для родителей

1. Козырева Л.М. Тетрадь для логопедических занятий / Л.М. Козырева; - Ярославль: Академия развития, 2006 (№1-№7)
2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация звуков у детей. Комплект из 8 альбомов. – М. ГНОМ и Д, 2007.
3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. – М. ГНОМ и Д, 2008.
4. Крупенчук О.И., Воробьёва Т.А Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. – С-Пб.: Литера, 2007.
5. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. – СПб.: 2006.
6. Павлова Л.Н., Терчева М.Н. Дидактический материал для коррекции нарушений звукопроизношения гласные и свистящие. – С-Пб.: 2004.
7. Пименова Т.И. Новые скороговорки на все звуки. – С-Пб.: 2007.
8. Смирнова Л.Н. Логопедия играем со звуками. - М.: 2005.
9. Ткаченко Т.А. Логические упражнения для развития речи. М.: Книголюб, 2005.
10. Теремкова Н.Э. Домашние логопедические задания для детей с ОНР. М.: Гном, 2007.

Список используемых цифровых образовательных ресурсов

1. doshvoznast.ru
2. <http://www.o-detstve.ru/>
3. festival.1september.ru
4. imc-eduekb.ru
5. twirpx.com
6. detsad-kitty.ru
7. logoburg.com
8. logoped.ru
9. logomag.ru
10. logomag.org
11. logopediya.com
12. logopedmaster.ru
13. <http://www.rustoys.ru/index.htm>
14. <http://www.kindereducation.com>
15. <http://azps.ru/baby/talk.html>
16. <http://www.karapuz.com>
17. <http://sibmama.info/index.php?p>