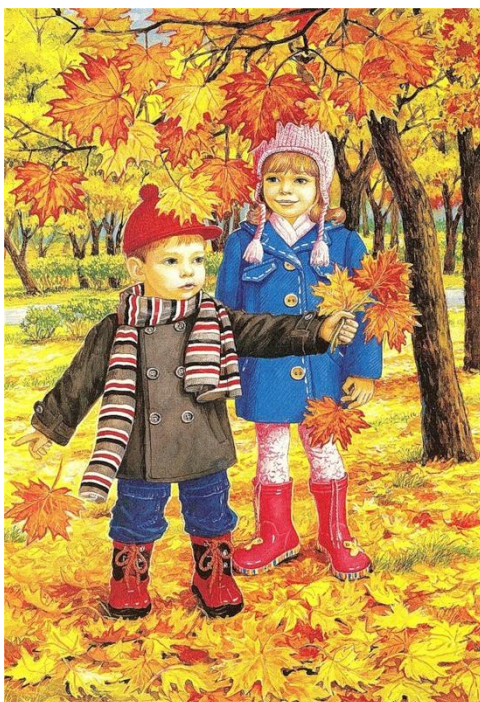


**Опыт работы воспитателя муниципального бюджетного  
дошкольного образовательного учреждения Трубчевского  
детского сада комбинированного вида «Дельфин»**

**Кузьминой Валентины Дмитриевны на тему:**

**«Развитие у детей дошкольного возраста познавательного  
интереса к природе»**



**2016**

Мир, окружающий ребёнка, - это прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума.

В. Сухомлинский

В настоящее время ученые всего мира предупреждают об угрозе, нависшей над всеми формами жизни на Земле. Все беднее становится растительность планеты, полностью истреблены некоторые виды животных, опасные химические вещества постоянно выбрасываются в атмосферу, реки, моря, озера. В окружающей среде накапливаются, разлагающиеся отходы.

Выживут ли будущие поколения Земли?

Под будущим понимаем время, отдаленное от нас не столетиями.

Ученые не уверены в том, смогут ли дети 21 века купаться в реке, гулять в лесу, вдыхать аромат цветов, любоваться звездным небом.

Вспомним факты, которые обернулись катастрофой для человека из-за экологического невежества людей. Наша память подскажет – кислотные дожди, радиоактивные могильники, Чернобыль...

Обратимся к нашей повседневной жизни: не закрыли плотно водопроводный кран – всю ночь лилась вода; ходили на прогулку в лес, - принесли охапки цветов и тут же выбросили.

Сегодня от экологического невежества до преступления перед человечеством – один шаг. Поэтому перед нами, воспитателями, стоит задача – воспитание у детей экологической культуры, фундамент которой составляет достоверные знания, практические умения, направленные на охрану природы. Бережное отношение к природе, осознание верности её охраны необходимо воспитывать у детей с ранних лет.

Удивительный мир природы... Он встречает ребёнка морем звуков и запахов, загадками и тайнами; заставляет остановиться, прислушаться, присмотреться, задуматься.

Умение «смотреть» и «видеть», «слушать» и «слышать» не развивается само собой, не дается от рождения в готовом виде, а воспитывается.

Природа повседневно воздействует на ребёнка. Это бесконечный источник эмоциональных состояний неугасимого желания познавать. В природе все меняется ежедневно, нужно только не пропустить эти маленькие, но не похожие один на другой праздники.

Дети узнают, что солнце является источником тепла и света на Земле, что растения дышат и растут, что холодная снежинка, коснувшись теплой ладони, превращается в капельку воды, и многое, многое другое.

Важно развивать у детей познавательный интерес к природе, желание узнать о ней как много больше.

Интерес с одной стороны, является стимулом развития бережного отношения к природе, с другой – его результатом.

При обращении ребёнка к тайнам природы воспитывает у него познавательный интерес к ней, учит ориентироваться в разнообразном мире природы, развивает мышление, обогащает его словарный запас, пробуждает эстетические чувства, развивает его творчество, хорошо готовит ребёнка к школе.

В. А. Сухомлинский говорил: «Глубоко ошибаются считающие, что если детей окружает природа, то уже в самом этом факте кроется могучий стимул умственного развития. В природе нет никакой магической силы, влияющей на разум, чувства и волю. Природа становится могучим источником воспитания лишь тогда, когда человек познает её, проникает мыслью в причинно-следственные связи».

Я формирую у детей первоначальные понимания специфики живого организма, его самоценности и неповторимости.

На основе представлений о взаимосвязях в природе у детей могут быть заложены начальные формы правильного отношения к природе: интерес к его познанию, действенная готовность прийти на помощь растениям и животным, если они в этом нуждаются.

Контакт с природой, непосредственно и постоянно окружающий ребёнка, разнообразие приемов в нашей работе (продуманная организация наблюдений и экспериментов, игры и обучение, труда и чтения художественной литературы о природе) – ключ к формированию у детей познавательного интереса к природе.

Природа - неиссякаемый источник духовного обогащения ребенка. Дети постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой. Их привлекают зеленые луга и леса, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, звери, падающие хлопья снега, ручейки и лужицы. Разнообразный мир природы пробуждает у детей живой интерес к природе, любознательность, побуждает их к деятельности. Однако, далеко не все может быть правильно понято детьми при самостоятельном общении с природой, далеко не всегда при этом формируется правильное отношение к растениям и животным. Ввести ребенка в мир природы, сформировать реалистические представления - знание о её объектах и явлениях, воспитать у маленького человека способность видеть красоту родной природы, любовь, бережное и заботливое отношение к ней - важнейшая задача экологического воспитания в дошкольном учреждении. Именно детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому неслучайно перед педагогами встает задача формирования основ экологического воспитания.

Воспитание бережного и заботливого отношения к природе возможно тогда, когда дети будут располагать хотя бы элементарными знаниями о ней, овладеют несложными способами выращивания растений, ухода за животными, научатся наблюдать природу, видеть её красоту. На этой основе и формируется любовь детей к природе, родному краю, Родине.

Современные дети живут и развиваются в эпоху информатизации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Мы хотим видеть наших воспитанников любознательными, общительными, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке, решить возникающие проблемы, быть самостоятельными, творческими личностями.

Дети по природе своей - исследователи. «Почему распускаются листья? Куда плывут облака? Зачем кошки усы?» - эти и сотни подобных вопросов они задают взрослым. Ответить на них, ввести ребенка в мир природы, раскрыть его красоту, научить любить и охранять этот мир – одна из основных задач воспитателя.

Ознакомление с природой начинается с первых шагов по родной земле. С большим интересом дети участвуют в самой разной исследовательской деятельности. Жажда новых впечатлений, любознательность, постоянно проявляемое желание экспериментировать, самостоятельно искать истину распространяются на все сферы деятельности ребенка. Современные дети более - раскрепощенные, самостоятельные, поэтому и методы работы с ними меняются. Вербальные формы обучения уступают место экспериментированию, где у ребенка задействованы все органы чувств. В процессе исследовательской деятельности дошкольник имеет возможность потрогать, понюхать окружающие его объекты и даже попробовать их на вкус, если это неопасно. А вот что является безопасным, что можно брать в руки и что не причинит вред здоровью – малышу определить трудно. Тут – то и нужна помощь взрослого.

Целью своей работы я определила развитие у детей желание проявлять интерес к объектам живой и не живой природы через наблюдения и экспериментирование, научить ребенка думать, действовать с предметами, анализировать. Вся дальнейшая работа была направлена на реализацию следующих задач:

- Формирование навыков мыслительной деятельности.
- Развитие исследовательской деятельности ребенка, оказание помощи в оформлении ее результатов и создании условий для ее презентации сверстникам.
- Воспитание любви к природе и стремление защищать ее.

Исследовательскую деятельность может я включать в следующие формы работы с детьми:

- -познавательная игра;
- -совместная исследовательская деятельность детей с воспитателем (опыты, эксперименты) в уголке «мини-лаборатории»;
- -игры эксперименты и дидактические игры;
- -художественно - продуктивная деятельность
- -экскурсии на природе.

Исследуя почки, листья, цветки, кору деревьев, стебли травянистых растений, плоды, дети описывают их с помощью чувственного опыта. Для этого все нужно понюхать, потрогать, попробовать на вкус.

Умение исследовать, выработанный в процессе познания природы, способствует развитию логического мышления. Поэтому важна в дошкольном возрасте пассивная исследовательская деятельность.

Я учу детей находить ответы на вопросы:

Какого цвета почки у различных деревьев и кустарников? Отличаются ли по величине и цвету почки и растения, развивающиеся в тени и под прямыми лучами?

У каких деревьев и кустарников почки распускаются раньше других и почему?

Сравнения, выявления сходных и отличительных признаков исследуемых объектов (явлений природы) способствует активизации мыслительной деятельности детей.

Предлагаю детям изобразить то, что им удалось наблюдать в течении дня.

Важное место у детей в процессе формирования представляет умение наблюдать, различать, сравнивать, рисовать по памяти.

Зарисовка по памяти влияет на развитие способности активизировать «оживлять» прошлый чувствительный опыт формирования умения схематически изображать объекты в пространстве.

Приучая детей аккуратно делать рисунки, схемы обозначения, я постепенно вырабатываю у них привычку работать в тетради, альбоме, воспитываю усидчивость – готовлю к будущей учебной деятельности.

Например, чтобы доказать необходимость света для роста и развития растения, вместе с детьми проводим опыт – одно растение ставили на окно, а другое в темное место. В течении нескольких дней наблюдали изменения, которые произошли.

Результаты были зафиксированы в дневнике.

Вместе с детьми проделала опыты, помогающие установить зависимость состояния растения от количества влаги в почве, от особенности почвы. Объясняла детям, что в жаркую сухую погоду поливать растения нужно больше, обращала внимание на то, как быстро вянут, опускают листья растения, которые забыли полить.

Большую роль в процессе познаний играют сравнения.

Постоянные усложнения заданий на сравнения побуждают детей к подобному и всестороннему рассматриванию объектов.

Интересно прошли опыты, в процессе которых дети устанавливали определенные связи: намоченные семена прорастают быстрее, подкормленное растение дает больше плодов; на прореженной грядке овощи вырастают крупнее, обильнее цветут и плодоносят.

Детям интересны и другие опыты, например, дающие им представления о некоторых свойствах воды и воздуха. По этой теме проводила следующие опыты: «Вода прозрачная», «У воды нет вкуса, запаха», «Вода жидкая», «Вода нужна всем», «Лед – твердая вода», «Пар – это тоже вода», «Пузырьки воздуха», «Ветер – это движение воздуха», «В воде есть воздух».

Проведение опытов, практические работы по определению и описанию объектов природы, работа детей в цветнике и на огороде способствует усвоению знаний

о природе, выработке умений сравнивать, анализировать, обобщать, находить целое и его части, описывать предметы.

В процессе исследовательской деятельности формируется у детей познавательный интерес к природе, эмоциональная отзывчивость на красоту природы. Дети учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, у них совершенствуется речь, мышление, творческие способности.

Конечно, ребёнок познает мир в процессе любой своей деятельности. Но именно в познавательно-исследовательской деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность (почему, зачем, как устроен мир?), практикуются в установлении причинно-следственных, пространственных и временных связей между предметами и явлениями.

Это позволяет детям не только расширять, но и упорядочивать свои представления о мире.

Как преобразуются дети в те мгновения, когда ждут восходов, ухаживают за растением, беседуют с ним...

Забота о живом постоянно в их жизнь как органичный компонент.

К сожалению человек, привык чувствовать себя хозяином природы. Это накладывает отпечаток и на психологию детей, которые нередко совершают жестокие поступки иногда не понимая истинного значения. Но понять бабочку, муравья, травинку, листочек, ребёнок сможет тогда, когда себя представит в их роли, посмотрит на мир их глазами.

Например, дети воображают себя луковицами, которые мы посадили в ящик с землей. Они были рады своим новым друзьям, подолгу разговаривали с ними. Но злой ночной волшебник спрятал ящик с луковицами в темную кладовку (предлагаю это представить). «Что вы чувствуете в темноте? Вам хорошо?» - спрашиваю я у детей. Дети – луковицы отвечают: «Темно. Страшно. Мы погибнем».

Так дети учатся ставить себя на место слабого, на место того, кто нуждается в уходе и защите, и понимает, что для роста и развития нужен свет.

Свои отношения с детьми я строю на основе доверия и партнерства. Большую радость, удивление и даже восторг дети испытывают от своих маленьких чувств удовлетворения от проделанной работы.

Дети дошкольного возраста не умеют писать и читать, поэтому для фиксации исследований помогают модели с символическими изображениями, картинки, схемы. Например, нарисованная капелька – это вода, квадраты разных размеров – большой или маленький и т. д.

Ознакомление дошкольников с объектами живой и неживой природы провожу в несколько этапов: опыты с животными, растениями, с объектами неживой природы, объектом которым является человек.

Маленькому исследователю для решения исследовательских задач необходимы навыки и умения. Поэтому работу по исследовательской деятельности я условно разделила на 3 этапа: подготовительный, основной и заключительный.

Подготовительный этап – подготовка к постановке проблемы – позволяет:

- Учить видеть проблему.
- Формировать умение выдвигать гипотезы.
- Совершенствовать умения выдвигать гипотезы.

На данном этапе предлагаю следующие упражнения: «Закончи предложение», «Сколько значений у предмета», а также различные ситуации, в которых нужно сформулировать возможные причины и последствия описанных событий.

Основной этап – поиск решения данной проблемы – направлен на то, чтобы научить детей давать определения понятиям, классифицировать предметы, выявлять взаимосвязи объектов живой и не живой природы, проводить эксперименты, а также совершенствовать умение наблюдать за окружающим миром. На данном этапе использую такие игры как «Отгадай», «Трудные слова», «Чудесный мешочек». Они учат детей давать определения понятиям и классифицировать их. Игры «Чего не стало», «Кто пропал» помогают детям научиться пользоваться одним из самых доступных и популярных методов исследования – методом наблюдения.

Заключительный этап, или формулировка выводов – учит детей высказывать свои суждения, делать выводы и умозаключения. Воспитывает логику мыслей, четкость и красоту речи. Для формирования первичных навыков и тренировки умения делать простые умозаключения я использую такие игры, как «Что здесь изображено?», «На что похоже?», «Клякса». Все предложенные игры и упражнения активизируют исследовательскую деятельность детей и приводят их к собственной исследовательской практике, развивают речевую активность, умение отвечать на вопросы, побуждают детей к передаче чувств и мыслей в речи. Во время исследовательской работы задействованы все органы чувств: ребенок вслушивается, вглядывается, трогает, нюхает, пробует.

Огромное значение в работе с дошкольниками имеет сотрудничество с родителями. Поэтому я постоянно нахожусь в поиске новых форм работы и подходов к организации взаимодействия с семьей. Родители посещают познавательно игровую деятельность, подготавливают материал. Помимо родительских собраний и консультаций, для родителей выпускаю небольшие буклеты и памятки, как «Что такое детское экспериментирование», «Ставим опыты дома», «Учимся рассуждать». Они вызвали у родителей большой интерес и помогли при организации фотовыставки «Исследуем всей семьей».

По-моему, мнению, огромное значение в развитии у дошкольников познавательного интереса к природе имеют опыты. С этой целью я разработала картотеку опытов для детей дошкольного возраста.

## **КАРТОТЕКА ОПЫТОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**6 – 7 лет**

**«ВОДА»**

## **«НЕВЕДИМКИ»**

ЦЕЛЬ: закрепить знания детей о том, что многие вещества растворяются в воде.

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: в банку с водой на нитке опустить гвоздик. Нитку можно прикрепить к карандашу, который ложится на горлышко банки. Потом добавлять гуашь, пока гвоздик станет невидим в воде.

### **1. «ФИЛЬТРОВАНИЕ ВОДЫ»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: в воронку положить бинт, сложенный в несколько раз, и через нее пропускать мутную воду. Рассказать детям, что в природе роль фильтра выполняет песок.

### **2. «РИСОВАНИЕ ЦВЕТНОЙ ВОДОЙ ПО СНЕГУ»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: приготовить для подгруппы детей брызгалки из пластиковых бутылок, налить в них крашенную гуашью (красителями) воду и показать детям, что можно рисовать на снегу такой водой.

### **3. «КАП-КАП»**

ЦЕЛЬ: смоделировать получение дождя.

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: в тарелку положить снег и подержать ее над кипящим чайником. Пар от чайника при соприкосновении с холодной тарелкой превратится в капли воды.

### **4. «ПЛАВАЮЩЕЕ ЯЙЦО»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: этот опыт можно показать, как фокус. В две одинаковые емкости налейте воды. В одну из них добавьте несколько ложек соли и хорошо размешайте. Положите яйцо в емкость с простой водой, оно опустите его в емкость с подсоленной водой, оно плавает. Соль повышает плотность воды, и предметы, погруженные в соленую воду, выталкиваются. Поэтому в морской воде легко плавать.

## **«ИГРЫ С ТЕНЬЮ»**

### **1. «УГАДАЙ, ЧТО ЭТО?»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: воспитатель показывает детям, как при помощи рук можно получить различные фигуры. Дети угадывают, что изображает воспитатель, и повторяют его фигуры, потом придумывают свои.

### **2. «ТЕАТР ТЕНЕЙ»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: воспитатель показывает детям персонажи сказок, а дети озвучивают героев.

### **3. «УГАДАЙ, КАКОЙ ПРЕДМЕТ»**

ХОД: воспитатель показывает предметы, а дети по тени узнают, что это.

### **4. «ПОЧЕМУ ЖЕЛЕЗО ТОНЕТ»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: дать детям возможность самостоятельно поэкспериментировать с металлическими предметами и сделать вывод, почему же металлический «корабль» плавает.



## **«ВОЗДУХ»**

### **1. «ГДЕ ЖИВЕТ ВОЗДУХ»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: сделать глубокий вдох и выдохнуть на руку. Положить мелкие кусочки бумаги на край стола и взмахнуть листом бумаги над ними. Надуть воздушный шар, зажать конец и опустить в воду, разжав то, что сажали рукой. Взвесить на всех весах 2 шара. Надуть один шар и заменить пустой шар надутым. Опустить пустой перевернутый стакан вверх дном в воду (дно стакана должно быть параллельно дну емкости), потом наклонить стакан.

### **3. «ПОЧЕМУ ЛЕТАЕТ ПАРАШЮТ»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: научить детей делать и запускать парашют. С помощью наблюдения за полетом игрушки сделать вывод, почему летает парашют.

## **«ПАРАФИН»**

### **1. «ПОЧЕМУ ГОРИТ СВЕЧА»**

ЦЕЛЬ: познакомить детей со строением свечи и свойством парафина – плавлением.

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: рассмотреть с детьми устройство свечи, попробовать парафин на ощупь. Показать детям воск. Чем они схожи с парафином, а чем отличаются? Рассмотреть горящую свечу. Почему она горит? Если плавленый парафин капнуть в воду, что с ним произойдет? А если парафин опустить в горячую воду, что с ним случится?

### **«РИСОВАНИЕ ПО ВОСКУ»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: дать детям кусочки свечи, краски и познакомить с техникой рисования по воску.

### **2. «ЧЕРНИЛА ИЗ ЛИМОНА»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: сок из лимона выдавить в чашечку с водой. Ватной палочкой написать слова с помощью «чернил». Технология проявления «невидимых чернил».

## **«ФОКУСЫ»**

### **1. «ПОЮЩИЙ БОКАЛ»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: взять за ножку бокал из тонкого стекла. Указательный палец свободной руки смочить водой и, надавливая на края бокала, водить пальцем по его краям. Вы услышите, как бокал «запоёт». Появление звука зависит от силы нажатия, поэтому придется поэкспериментировать.

### **2. «ВОЛШЕБНЫЕ ВЕТОЧКИ»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: надо приготовить соляной раствор: на 2 л воды 1, 5 кг соли, закипятить его и остудить. В приготовленный раствор опустить срезанные веточки деревьев или кустарников. При остывании раствора соль начнет осаживаться на веточках. Когда вытащить из воды веточки, они будут, словно обсыпаны инеем.

### **3. «ВОЛШЕБНАЯ ВОДА»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: в банку налить обычную воду, накрыть крышкой. Сказать волшебные слова и встряхнуть банку, вода меняет цвет. Не забудьте на дно крышки насыпать красящее вещество (пищевой краситель).

### **3. «ШИПЯЩАЯ ВОДА»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: в стакан с водой всыпать чайную ложку пищевой соды и размешать, потом влить ложку уксуса. Вода мгновенно зашипит. Пищевая сода вступила с уксусом в реакцию, и выделился углекислый газ.

**5 – 6 лет**

## **«ЖИЗНЬ РАСТЕНИЙ»**

### **1. «ДЫХАНИЕ РАСТЕНИЙ»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: познакомить детей с тем, что все живые организмы дышат, как и человек. Сколько времени без воздуха проживет растение? Поры, через которые дышит растение, закупориваются. Дети наблюдают, как через какое время лист засохнет, делают выводы.

### **2. «СОЛНЕЧНЫЙ СВЕТ»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: для эксперимента берут 2 одинаковых растения. Одно из них накрывают колпаком, не пропускающим свет. Через 2 недели снимают колпак и смотрят, что произошло с растением.

### **3. «ТЕПЛО В ЖИЗНИ РАСТЕНИЙ»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: эксперимент лучше проводить в зимнее время. С прогулки приносят веточки растений и ставят в воду у батареи, между стеклами окна. Наблюдают, что происходит с веточками на улице, у батареи и между стекол. Делают вывод: где тепло, там появляются листики.

### **4. «ГДЕ РАСТЕНИЮ ЛУЧШЕ ЖИТЬ»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: две луковицы растения, одинаковые по форме, помещают в разную среду: одну – в воду, другую в почву. Наблюдают за их ростом и делают вывод, где растение быстрее растет.

## **«ВОДА»**

### **1. «ПОЧЕМУ ПТИЦЫ ПЛАВАЮТ»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: рассмотреть перья разных птиц. Чем они отличаются и в чем сходство? Опустить перья в воду. Почему они плавают. Положить на воду тонкий лист бумаги и понаблюдать, что с ним происходит. Потом смазать лист жиром и тоже опустить на воду. Птицы плавают, потому что их перья смазываются жиром.

### **2. «ЧТО ТАКОЕ ПАР»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: над кипящей водой подержать холодный предмет и понаблюдать, что будет, происходит на его поверхности. Пар - это новое состояние воды. При охлаждении из пара получается вода.

## **«ТКАНЬ»**

### ***1. «ИЗУЧАЕМ ТКАНЬ»***

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: предложить детям несколько видов ткани. Что делаем с тканью? Пробуем на ощупь, мнем, рвем, режем ножницами. Рассказать из какой ткани, какую одежду шьют.

## **«БУМАГА»**

### ***1. «РАЗНЫЕ ВИДЫ БУМАГ»***

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: собрать коллекцию бумаги и познакомить детей с ее разновидностями. Рассказать, как изготавливают бумагу.

## **«САХАР»**

### ***1. «РАСТВОРЕНИЕ САХАРА»***

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: спросить детей, что происходит сахаром, если его опустить в воду? Сравнить, в какой воде (горячей или холодной) быстрее растворяется сахар.

### ***2. «ПЛАВЛЕНИЕ САХАРА»***

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: над свечой подержать ложку сахаром. Что происходит? Раскаленный сахар вывалить в емкость. Что с ним происходит? Попробовать на вкус. Где используется такое свойство сахара? (в пище) Жженный сахар используют как лекарство при приступах кашля.

4 – 5 лет

## **«ПЕСОК»**

### ***1. «ДВИЖУЩИЙСЯ ПЕСОК»***

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: в пластиковую бутылку насыпать сухого песка и закрутить крышкой. В крышке при помощи шила сделать дырку и вставить туда трубочку. Подуть в трубочку и понаблюдать, что происходит в бутылке.

### ***2. «ПЕСОЧНЫЙ ЗАМОК»***

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: мокрый песок может выливаться из ладошек тонкой струей. Если ладошки держать над одним местом, то из струйки можно получить конус, который будет похож на замок. При высыпании песок твердеет, и получится крепкая постройка.

### ***3. «А МЫ СЕЯЛИ ПЕСОК»***

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: научить детей сеять песок через сито. Рассмотреть, чем отличается просеянный песок от непросеянного.

#### ***4. «ПЕСОЧНЫЕ ЧАСЫ»***

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: показать детям песочные часы и рассказать историю возникновения этого прибора. Дать возможность ощутить длительность времени по песочным часам. Предложить что-либо сделать, отмечая время по часам: одеваться, спеть песенку и т.п.

#### **«ВЕТЕР»**

##### ***1. «ИГРУШКА-ВЕРТУШКА»***

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: сделать с детьми игрушки-вертушки и показать, как их приводить в движение при помощи ветра.

##### ***2. «ВЕТЕР ПО МОРЮ ГУЛЯЕТ»***

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: научить детей делать кораблики из скорлупы грецкого ореха и отправлять их в плавание при помощи ветра.

#### **«КАМЕШКИ»**

##### ***1. «РАЗНЫЕ КАМЕШКИ»***

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: рассмотреть, какого они цвета, какие на ощупь. Постучать о камешек, слушать издаваемый звук. Определить на ощупь твердый он или мягкий. Из камешков выложить узор. Узнать плавают ли камешки? Какой у них цвет у сухих и мокрых?

#### **«ВОДА»**

##### ***1. «ВОДА НЕ ИМЕЕТ ФОРМЫ»***

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: вода не имеет формы. Налейте воду в сосуды разной формы и объясните детям, что она принимает форму того сосуда, в который ее наливают. Потом пролейте на пол. Что происходит с водой?

##### ***2. «ВОДА НЕ ИМЕЕТ ВКУСА»***

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: дать детям попробовать на вкус воду. Какой у нее вкус? Потом в стакан бросить сахар и размешать. Какой теперь вкус у раствора? Потом в один стакан бросить соль, в другой стакан с водой капнуть сок лимона.

##### ***3. «ВОДА НЕ ИМЕЕТ ЗАПАХА»***

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: в стакан с водой добавляются вещества, имеющие резко выраженный запах (приятный), и сравнивают запахи.

#### **4. «ВОДА НЕ ИМЕЕТ ЦВЕТА»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: в стакан с водой добавить красящие вещества или гуашь и понаблюдать, что происходит с водой. В ней растворяются красящие вещества.

#### **5. «КАП-КАП-КАП»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: понаблюдать за таянием сосулек. Как можно получить каплю, только не из сосульки? Какая форма у капли? Какой звук издает капля, когда падает? Сочините музыку капли и сыграйте на металлофоне.

#### **6. «ВОДА – ИСТОЧНИК ЖИЗНИ»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: поставить веточку (с дерева) в вазу с водой, а одну в пустую вазу и понаблюдать за тем, что будет происходить с веточками.

### **«ЗЕРКАЛО»**

#### **1. «СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: каждому ребенку дать зеркальце и помочь получить солнечного зайчика.

#### **2. «ЧТО ПРОИСХОДИТ В ЗЕРКАЛЕ»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: ребенок смотрит в зеркало, а воспитатель спрашивает у него, что находится в зеркале справа, слева, вверху и что он видит внизу зеркала?

**3 – 4 года**

### **«ПЕСОК»**

#### **1. «Я ПЕКУ, ДЕТКАМ ВСЕМ ПО КОЛОБКУ»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: у детей разнообразные формочки, ведерки и совочки. Воспитатель предлагает слепить пирожки разной формы.

#### **2. «СЫПУЧИЙ ПЕСОК»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: воспитатель предлагает испечь пирожки из сухого песка. Что происходит? Предлагает взять песок в руки и просыпать его струйкой. Потом раздает детям кулечки с дыркой и предлагает сыпать из них песок, можно нарисовать струйкой песка.

## **«СНЕГ»**

### **1. «РАЗНЫЕ НОЖКИ ТОПАЮТ ПО СНЕЖНОЙ ДОРОЖКЕ»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: воспитатель учит детей, как получить четкие следы на снегу. Взяв ребенка за руки, делает отпечаток его фигуры на ровном снегу. Показывает, как получить из снега различные фигуры.

### **2. «ЛЕДЯНАЯ ГОРКА»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: при помощи детских лопаток воспитатель и дети делают горку для куклы из снега, потом поливают ее водой и наблюдают до конца прогулки, что происходит с горкой. Затем катают куклу с ледяной горки.

### **3. «СНЕЖНЫЙ ГОРОДОК»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: воспитатель из снега лепит колобок и предлагает детям сделать такой же. Потом показывает, как из маленьких колобков можно построить большой дом, который называется снежной крепостью.

### **4. «РАЗНОЦВЕТНЫЕ ФИГУРЫ»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: на прогулке воспитатель делает с детьми фигуры из снега (снеговика, черепашки, пирожки), затем разноцветной водой раскрашивают фигурки.

## **«МАГНИТ»**

### **1. «СВОЙСТВА МАГНИТА»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: показать детям, как магнит притягивает металлические предметы (не забывайте про технику безопасности).

## **«ВОДА»**

### **1. «КОРАБЛИКИ»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: познакомить детей со свойствами плавающих предметов. Воспитатель делает детям из бумаги кораблики, а потом запускают их в лужи. Если это происходит в группе, то в таз с водой пускают плавающие и металлические игрушки, потом наблюдают, что с ними происходит.

### **2. «НЫРКИ»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: познакомить детей со свойствами «ныряющих» игрушек. Детям раздают теннисные шарик и показывают, что с ними происходит, если их бросить в воду.

### **3. «СОБЕРЕМ ВОДИЧКУ»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: научить детей пользоваться губкой для сбора воды. Ребенку дается разноцветная губка. Воспитатель закрепляет знание детей о цвете на губках, потом показывает, как можно собрать воду со стола в таз при помощи губки.

### **4. «ПЕНА»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: в таз наливают теплую воду, потом добавляют шампунь. Взбивая венчиком воду, получаем пену. В такой воде можно купать куклу.

### **«БУМАГА»**

#### **1. «РВЕМ БУМАГУ»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: дети рвут разноцветную бумагу на мелкие кусочки и делают из них аппликацию.

#### **2. «БУМАЖНЫЕ КОМОЧКИ»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: познакомить детей с новым свойством бумаги – скатыванием. Воспитатель учит детей делать из бумаги комочки.

### **«СОЛНЦЕ»**

#### **1. «СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: показать детям как можно играть с солнечным зайчиком. В группе или на участок, дать детям зеркало и показать, как пускать солнечного зайчика. Игры с солнечным зайчиком.

#### **2. «ТЕНЬ»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: познакомить детей со свойством солнечного света. Рассказать детям, как возникает тень, понаблюдать за движением тени.

#### **3. «РАЗНОЦВЕТНЫЕ СТЕКЛЯШКИ»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: познакомить детей со свойствами прозрачного стекла. Рассказать детям разноцветные стеклышки и понаблюдать через них, как меняется окружающий мир.



2 - 3 года

## **«ПЕСОК»**

### **1. «МЕЛЬНИЦА»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: воспитатель ставит мельницу в пустую миску, совочком сыплет песок на лопасти.

### **2. «ИГРУШКИ ДЛЯ ПЕСКА»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: показать детям, как пользоваться игрушками для получения практического опыта. Воспитатель показывает детям, как насыпать совочком увлажненный песок в ведро. Песок тут же можно высыпать, испечь пирожки.

### **3. «СУХОЙ ПЕСОК»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: воспитатель предлагает взять сухой песок в руки и слепить лепешку. Что происходит? Что надо сделать, чтобы слепить пирожок для куклы?

## **«ВОДА»**

### **1. «ПЕНА»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: в таз наливают теплую воду, потом добавляют шампунь. Взбивая венчиком воду, получаем пену. В такой воде можно купать куклу.

## **«СНЕГ»**

### **1. «СВОЙСТВА СНЕГА»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: познакомить детей со свойствами снега, как он лепится. Снег лепится, из него можно сделать «колобок», горку, и потом катать с горки на санках куклу.

### **2. «СЛЕДЫ НА СНЕГУ»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: рассмотреть на прогулке следы детей и воспитателя, птиц и животных.

### **3. «СНЕГ ТАЕТ...»**

СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: на прогулке набрать с детьми в ведро снега и принести в группу. Потом понаблюдать, что происходит со снегом.



## **«ВЕТЕР»**

### **1. «ИГРЫ С СУЛТАНЧИКАМИ»**

**СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ:** есть такая игрушка – султанчик, которую ветерок приведет в движение, когда вы будете бежать. Раздать детям эти игрушки и понаблюдать, поиграть с ними.

## **«ВОДА»**

### **1. «СВОЙСТВО ВОДЫ»**

**СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ:** познакомить детей со свойствами воды. Воспитатель приносит в группу большую чашку наливает в нее воды и предлагает детям потрогать её. В воде хорошо плавают рыбки, уточки, и предлагает детям опустить эти игрушки в воду, подуть, чтобы появились волны и уточки с рыбками поплыли.

### **2. «РЫБАЛКА»**

**СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ:** показать детям как пользоваться сачком для вылавливания игрушек из воды. Воспитатель раздает детям рыбок и предлагает опустить их в чашку, чтобы рыбки поплавали. Затем показывает детям, как надо ловить рыбок сачком. Дети повторяют.

### **3. «ШАРИКИ В ВОДЕ»**

**СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ:** воспитатель бросает в чашку с водой, шарик и показывает, как его можно выловить черпаком. Предлагает детям бросить шарики и самостоятельно достать их черпаком. Детям напомнить, что делать это нужно аккуратно, чтобы не разбрызгать воду.

### **4. «ВОДА ИЗ КРАНА»**

**СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ:** это наблюдение делается, когда дети моют руки. Каждый раз воспитатель уточняет, что вода чистая, прозрачная и льется из крана для того, чтобы дети могли помыть руки. При этом воспитатель проговаривает потешки про воду.

### **5. «ПОМОЕМ ИГРУШКИ»**

**СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ:** воспитатель показывает, как надо мыть игрушки (посуду) для кукол. Потом поручает это детям. Напоминает, что делать это надо аккуратно.

### **6. «РАЗНОЦВЕТНАЯ ВОДА»**

**СОДЕРЖАНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ:** у воспитателя несколько баночек с прозрачной водой и крышечек с разведенной гуашью. При помощи пипетки в баночки капается гуашь, и дети наблюдают, как вода меняет окраску –

превращается из прозрачной в разноцветную. Можно бросит в окрашенную воду маленький предмет и его не видно. Вывод – окрашенная вода непрозрачна.

Теперь перейдем к более детальному и подробному рассмотрению методов воспитания у детей познавательных интересов к природе.

**Наблюдение.** Организованное наблюдение живых объектов и практическое экспериментирование с ними; рассматривание картинок (предметных и с простым сюжетом), игрушек. Происходит знакомство детей с животными ближайшего окружения: кошка, собака, корова, курица. Детей учатся узнавать и называть животных по ярким признакам внешнего вида (цвету шерсти, форме и размеру ушей, хвоста, длине передних и задних лап), характеру передвижений (кролик прыгает, птица летает), издаваемым звукам (кошка мяукает, петух кукарекает). Малыши узнают и называют растения ближайшего окружения – дерево, куст, трава, комнатные цветы.

Наблюдения в природе помогают научить детей ориентироваться на наиболее значимые признаки наблюдаемых явлений, обнаруживать взаимосвязи в природе.

В.А. Сухомлинский считал необходимым вводить ребёнка в окружающий мир природы так, чтобы они открывали в нем для себя что-то новое, чтобы ребёнок рос исследователем, чтобы каждый его шаг был путешествием к истокам чудес в природе, облагораживал сердце и закалял волю.

Наблюдения помогают детям установить определенные закономерности в сезонных изменениях. Более систематическими в старшем дошкольном возрасте становятся наблюдения за сезонным трудом людей, при этом особо подчеркиваю роль человека и его труда в охране и преобразовании природы.

Целенаправленные наблюдения, в которых дети приучаются самостоятельно замечать произошедшие изменения в природе, способствуют тому, что постепенно они начинают рассматривать предмет или явление детально, видеть то, что раньше ускользало от их восприятия, могут видеть самое существенное, даже если оно не сразу заметно.

## **КАРТОТЕКА НАБЛЮДЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ**

### **Наблюдение за проезжей частью дороги**

**Цель:** знакомить с проезжей частью дороги — шоссе, правилами дорожного движения.

**Ход наблюдения.** Пройти к проезжей части дороги и понаблюдать за движением автомобилей. Объяснить, что детский сад находится рядом с большой дорогой — шоссе.

Как река, проспект широк,  
Здесь плывет машин поток.

Спросить, какие машины движутся по шоссе. Пусть дети назовут знакомые им автомобили. Обратить внимание на то, что по шоссе движется много легковых и грузовых машин, и никто никому не мешает. Это потому, что водители соблюдают правила дорожного движения. Машины движутся медленно, потому что на дороге снег.

### **Наблюдение за снегом**

**Цель:** продолжать знакомство с природным явлением — снегом.

**Ход наблюдения.** Предложить детям молча походить по снегу и послушать, как он скрипит. Может, он «возмущается», что мы по нему ходим, топчем его? А может, он о чем-то рассказывает? О чем снег может рассказать? Выслушать рассказы детей.

Пал снег, сыпал снег, а потом устал...

Чем же снег, снег-снежок, на земле ты стал?

Для озимых стал я теплою периною,

Для осинок — кружевную пелериную,  
Для зайчишек стал подушкой пуховую,  
Для детишек — их любимую игрой.

### **Наблюдение за небом**

**Цели:** продолжать знакомство с различными природными явлениями; учить отличать погоду, связывая ее с состоянием неба (ясно, облачно, пасмурно, облака, тучи).

**Ход наблюдения** Предложить детям посмотреть на небо, отметить, какое оно. (*Чистое, голубое.*)

Значит, погода ясная, солнечная. А если небо закрыто тучами? Тогда оно — хмурое, серое, не радостное. Какая погода? (*Пасмурная.*) А если подует ветер, что случится с тучами? (*Ветер их разгонит, погода изменится, и мы увидим солнце.*)

Дуют ветры,

Ветры буйные.

Ходят тучи,

Тучи ясные.

### **Наблюдение на участке за растительностью**

**Цели:** формировать знания о жизни растений зимой; воспитывать бережное отношение к природе.

**Ход прогулки** Обратить внимание детей на обилие снега. Он и на земле, и на деревьях, и даже кажется, что он в воздухе. А какие деревья растут на участке? (*Елка, березка, рябинка.*) Хорошо ли деревьям от того, что на их ветках много снега? Хорошо, потому что снег, как шуба, спасает от сильных морозов, плохо — от тяжести, ветки могут сломаться. Деревья зимой спят.

Деревья зимою пронизаны ветром,  
И стужей самую,  
И старые сосны, и острые ели,  
Встают, как солдаты,  
Навстречу метели.

## КАРТОТЕКА НАБЛЮДЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

### Наблюдение за собакой

#### Цели:

формировать представление о внешнем виде собаки;  
воспитывать потребность заботиться о домашнем животном.

#### Ход наблюдения

Воспитатель задает детям загадку, предлагает ответить на вопросы.  
Заворчал живой замок,  
Лег у двери поперек.

Две медали на груди,  
Лучше в дом не заходи. *(Собака.)*  
Как выглядит собака?  
Где она живет?  
Чем питается?  
Кто ухаживает за собакой?

Собака — преданный друг человека. Пес Шарик большой, шуба густая, теплая, коричневого цвета. Голова у Шарика большая, мордочка вытянутая, на голове висят уши белого цвета; красивый хвост колечком, когда радуется, виляет хвостом. У него четыре лапы с когтями, покрытые шерстью, чтобы зимой не замерзали.

#### Трудовая деятельность

Сбор шишек и листьев.

*Цель:* побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений.

#### Подвижная игра

«Лохматый пес».

*Цель:* учить двигаться в соответствии с текстом, быстро менять направление движения.

### Наблюдение за воробьем

**Цели:** продолжать закреплять и систематизировать знания о воробье;  
обогащать словарный запас художественным словом о воробье; активизировать внимание и память.

#### Ход наблюдения

Воспитатель загадывает детям загадки, предлагает ответить на вопросы.  
Угадайте, что за птица

Скачет по дорожке,  
Словно кошки не боится —  
Собирает крошки,  
А потом на ветку — прыг  
И чирикнет «чик-чирик»! (Воробей.)  
Чик-чирик —  
К зернышкам прыг!  
Клюй, не робей! Кто это? (Воробей.)  
Маленький мальчишка  
В сером армячишке  
По дворам шныряет,  
Крохи собирает,  
По полям кочует — Коноплю ворует! (Воробей.)  
Какие изменения произошли в жизни воробья с приходом весны?  
Где любят жить воробьи — в лесу или по соседству с людьми? Почему?  
Кого боятся воробьи? Чем они питаются?  
Какого они размера?  
Как люди должны заботиться о птицах?

### Наблюдение за березой

**Цели:** продолжать знакомить с характерными особенностями березы, выделяя признаки живого; воспитывать бережное отношение к дереву.

#### Ход наблюдения

Воспитатель загадывает детям загадку.

Стоят столбы белые,  
На них шапки зеленые,  
Летом мохнатые,  
Осенью желтоватые. (Береза.)

Дети подходят к березе, здороваются, любуются красотой осеннего дерева.  
Воспитатель задает детям вопросы.

Какие изменения произошли с деревом?

Что произошло с листьями березы?

Какого они цвета?

- Много или мало листьев на березе?
- Когда дует ветер, что происходит с листьями?

Предложить детям собрать букет из опавших листьев. Еще раз отметить, какого цвета листья. Какие признаки того, что береза живая, можно назвать?

### Наблюдение за автомобилями

**Цели:** учить различать автомобили по их назначению;  
формировать интерес к профессии водителя, стремление освоить его трудовые действия.

#### Ход наблюдения

Воспитатель предлагает понаблюдать за автомобилями, движущимися по улицам города. Рассмотреть их внешний вид, ответить на вопросы.

Какие виды транспорта вы знаете? (*Наземный, подземный, водный, воздушный.*)

Какие функции выполняет та или иная машина?

Их видно повсюду, их видно из окон, по улице движутся длинным потоком. Они перевозят различные грузы —

Кирпич и железо, зерно и арбузы. За эту работу мы их полюбили, они называются... (*автомобили*).

### **Наблюдение за перелетными птицами**

**Цели:** расширять представления о перелетных птицах, об изменении жизни птиц осенью, когда наступают холода;  
воспитывать любовь и заботу о птицах.

#### **Ход наблюдения**

Воды зашумели быстрого ручья,

Птицы улетают в теплые края.

Воспитатель задает детям вопросы.

Какие птицы улетают в теплые края?

Зачем они это делают?

Птицы собираются в стаи, летают низко над землей. Это значит, что скоро они улетят в теплые края. Первыми это сделают ласточки, так как с наступлением холодов исчезают насекомые, которых они ловят на лету. Последними улетают утки, гуси, журавли, поскольку водоемы начинают замерзать, и они не могут найти корм в воде.

Воспитатель предлагает детям закончить предложение:

Воробей маленький, а журавль ... (*большой*).

Утка серая, а лебедь ... (*белый*).

### **Наблюдение за рябиной**

**Цель:** познакомить с рябиной, показать ее строение: ствол, ветви, листья, ягоды; рассмотреть ее яркий осенний наряд.

#### **Ход наблюдения**

Воспитатель загадывает детям загадку.

Прилетает в гости к ней

Стайка алых снегирей,

По ветвям они снуют,

Красны ягодки клюют. (*Рябина.*)

У рябины листопад —

Под ветвями листьев клад.

Облетели листья,

Но остались кисти

Красные, яркие —

Снегирам подарки.

Рябина — высокое стройное дерево, она растет не только в лесах, но и в парках, и садах. Часто рябину сажают вдоль изгородей домов, чтобы радовала людей разными золотисто-красными листьями, надела ожерелье из алых ягод. В народе говорят: «В сентябре одна ягодка, да и та горькая рябина». Если рябины уродилось в лесу много, то осень будет дождливая, а зима — морозная. Ранней осенью рябиновые ягоды горьковато-кислые и жесткие.

### **Наблюдение за трудом дворника**

**Цели:** продолжать наблюдение за работой дворника; воспитывать интерес и уважение к работе дворника; прививать любовь к природе, бережное и заботливое отношение к окружающей среде.

#### **Ход наблюдения**

Сентябрь засыпал все тропинки  
Листою желтой, как всегда.  
И тоненькие паутинки  
Развесил, словно провода.  
Воспитатель задает детям вопросы.  
Какое время года на улице?  
По каким признакам вы это определили?  
Посмотрите, как много листьев на дорожках и полянах. А кто убирает эти листья?  
Чем работает дворник? Кому нужна его работа?

### **Наблюдение за осенним дождем**

**Цели:** продолжать формировать представления о сезонных изменениях в природе (небо затянуто облаками, стало пасмурно, пошел мелкий осенний дождь); воспитывать эстетическое чувство восприятия природы.

#### **Ход наблюдения**

Воспитатель загадывает детям загадку.  
Без пути и без дороги  
Ходит самый длинноногий.  
В тучах прячется во мгле,  
Только ноги на земле. (*Дождь.*)  
Осенние дожди совсем не похожи на летние. Дождь осенний -моросящий. Как начнет падать маленькими капельками на землю, так и будет идти день, два, три... Нередко не переставая. И тогда становится очень скучно. Под ногами слякоть, небо свинцовое, и моросит холодный, нудный дождь. Хорошо, что осень в конце концов пройдет и настанет зима. Люди в дождь ходят в плащах и сапогах. Бр!.. Слякотно!  
Даже птицы и те спрятались, не хотят промочить свои перышки  
Воспитатель задает детям вопросы.  
Когда идет дождь моросящий, затяжной?  
Какое настроение он вызывает?  
Как природа реагирует на дождь?  
Что такое лужи?  
Как выглядят облака и небо?



## Наблюдение за осенними листьями

**Цель:** показать многообразие красок золотой осени.

### Ход наблюдения

Воспитатель загадывает детям загадки.

Все мрачней лицо природы:

Почернели огороды,

Оголяются леса.

Молкнут птичьи голоса,

Мишка в спячку завалился.

Что за месяц к нам явился? (*Октябрь.*)

Сидит — зеленеет,

Упадет — пожелтеет,

Лежит — почернеет.

Когда это бывает? (*Осенью.*)

Листья желтеют от того, что осенью в них происходят большие изменения. Летом в зеленых листьях есть специальное вещество — хлорофилл, которое и придает листу зеленую окраску. А когда лист опадает, это вещество разрушается. Но в клетках листика есть и другие красящие вещества — желтые. Только летом буйная зелень их заглушает, а когда зеленые вещества разрушаются, они выступают ярче. Листья желтеют. И даже не просто желтеют, а становятся багряными, потому что добавляется еще одно красящее вещество. Все это происходит в природе осенью. Вот почему листья меняют свою окраску.

Воспитатель задает детям вопросы.

Почему желтеют листья?

Какого цвета еще они могут быть?

Что с ними произошло и почему?

## КАРТОТЕКА НАБЛЮДЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

### Наблюдение за температурой

**Цель:** показать, что после длительных наблюдений за показаниями термометра на метеоплощадке, подвести детей к выводу, что в сентябре холоднее, чем в августе в среднем на 5 градусов.

*Стихотворение А.С.Пушкина:* Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса –

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и золото одетые леса.

В их сеньях ветра шум и свежее дыханье,

И мглой волнистою покрыты небеса,

И редкий солнца луч, и первые морозы,

И отдаленные седой зимы угрозы.



### ***Наблюдение за утренним туманом и росой***

Цель: объяснить причину этих явлений (большая разница между дневной и ночной температурой воздуха). Туман – мельчайшие капли воды в воздухе.

*Стихотворение Е. Трутневой «Туман»:*

Кто–то ночью утащил лес.  
Был он вечером, а утром исчез!  
Не осталось ни пенька, ни куста,  
Только белая кругом пустота.  
Где же спрячутся птица и зверь?  
И куда ж за грибами теперь?

*Загадка:* Спрятал луга,

Спрятал стога

В синий карман,

Синий... (туман)

### ***Наблюдение за воздухом***

Наблюдение за воздухом.

*Стихотворение «Прозрачный невидимка»:*

Он – прозрачный невидимка,  
Легкий и бесцветный газ.  
Невесомую косынкой  
Он окутывает нас.  
Он в лесу – густой, душистый,  
Как целительный настой,  
Пахнет свежестью смолистой,  
Пахнет дубом и сосной.  
Летом он бывает теплым,  
Веет холодом зимой,  
Когда иней лег на стекла  
Пышной белой бахромой.  
Мы его не замечаем,  
Мы о нем не говорим.  
Просто мы его вдыхаем –  
Он ведь нам необходим!

Какими свойствами обладает воздух? (*бесцветный, прозрачный, без запаха*).  
Как вы думаете, где воздух лучше – в лесу или в городе? (*лесной воздух не только чистый, но и целебный. В городе воздух совсем другой: он пахнет бензином и выхлопными газами автомобилей, загрязнен частицами пыли и копоти. Такой воздух вреден и для человека, и для растений.*).

Подумайте, когда воздух в городе становится свежее, чище? *(после дождя или сильного снегопада. Дождевые капельки и снежинки очищают, промывают воздух, унося с собой пыль и копоть).*

Что делают люди, чтобы очистить городской воздух? *(люди сажают в городе деревья, особенно хорошо очищает воздух тополь).*

### ***Наблюдение за почками тополя***

Цель: обратить внимание на то, что они крупнее по сравнению с березой.

Стихотворение В.Товаркова «Первые листья»:

На могучем тополе  
Дружно почки лопнули.  
А из каждой почки  
Вылезли листочки –  
Развернули трубочки,  
Распушили юбочки,  
Оглянулись, улыбнулись  
И сказали: «Мы проснулись!»

Дидактическая игра «Кто больше назовет действий?» - упражнять в подборе глаголов.

- Что делают почки весной? *(наливаются, набухают, лопаются, разворачиваются в зеленые листья, растут, раскрываются, из почек появляются первые листочки – нежные, зеленые, душистые, пахучие...)*

### ***Наблюдение за землёй и почвой***

Цель: почва растениям – деревьям, кустарникам, травам и цветам – необходима, потому что именно из нее все они получают свою пищу – влагу и питательные вещества. А что произойдет с почвой, если будет очень жарко и сухо? Как это повлияет на растения? Какой становится почва, когда идет дождь или мы поливаем ее из лейки? Зачем нужно рыхлить почву? Кто, кроме человека, рыхлит ее?

Стихотворение «Часть родной земли»:

Весною буйно все растет,  
Деревья расцвели!  
Когда придешь на огород,  
Возьми комок земли.  
Смотри – он теплый, он – живой,  
Пропитан влагой дождевой.  
В нем корешки цветов живут,  
Он червякам дает приют,  
В нем влага, воздух, перегной...  
Он часть твоей земли родной!

## КАРТОТЕКА НАБЛЮДЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

### *Наблюдение за жуками*

Цель: помочь детям установить общее в их строении: 6 лапок и 4 крыла.

Загадка: Черен, да не бык,

Шесть ног без копыт,

Летит – воет,

А сядет – землю роет. (Жук)

Стихотворение В.Л. Гаазова «Жуки»:

Есть огромный жук-олень,

Носить рога ему не лень.

Ими он врагов пугает,

Съесть себя не позволяет.

Жук с названьем «носорог»:

Видишь крепкий сильный рог?

Для врагов он устрашенье, для жука же – украшенье.

### *Наблюдение за подорожником «След белого человека»*

Сегодня мы с вами рассмотрим растение, которое индейцы назвали следом белого человека. Это подорожник. Как вы думаете, почему его назвали подорожником? (оно растет по дорогам). Почему оно может расти там, где ходят, ездят на велосипеде? Земля утоптанная, а он растёт. Рассмотрите внимательно растение. Может быть, догадаетесь? (у него листья на земле лежат, почти нет стебля. Если бы был стебель, он сломался бы, когда люди прошли по нему). Рассмотрите его листья. Может быть, они раскроют вам свою тайну? Сорвите лист. Легко сорвать лист подорожника? (Трудно). Рассмотрите, как расположены жилки листа подорожника. Сравните с листом другого растения (они выступают наружу, их можно пощупать, а у других трав нет). Верно заметили. У подорожника жилки выпуклые. Если на него встать, они прижмутся к земле, не дадут листу порваться. Уйдет человек, лист распрямится. В народе за эти крепкие жилки на листьях и прозвали подорожник семижилником. О человеке сильном, выносливом тоже говорят «семижилный». Теперь вы поняли, почему подорожник может расти у дорог?

Загадка: Лег пластом у дороги,

Разметал руки-ноги.

Его бьют сапогом,

Его бьют колесом,

Ему всё нипочём.

Рассмотрите султанчики. Кто переносит семена? Ведь у них нет крылышек, нет парашютиков, как у семян одуванчика, нет шипов, как у репейника (их переносят на ногах). Попробуйте пальцем, прилипнут ли семена к нему (нет). Смочим семена в воде. Теперь прикоснитесь к ним. Семена прилипли! Смешайте семена с сырой землей. Когда дождь пройдет, семена смешиваются с грязью, и их переносят на лапах кошки и собаки, человек на ботинках. Почему же индейцы назвали это

растение следом белого человека, теперь догадались (белые люди на обуви с грязью принесли семена)?

В Америке подорожник до прихода туда белых людей не рос. Там, где они проходили, появлялся подорожник. Вот и назвали это растение следом белого человека. Где применяют это растение? Это лекарственное растение. Его накладывают на раны, чтобы кровь не текла, грязь не попадала, рана быстрее заживала. В народе это растение называют попутник, порезник, ранник, семижилник.

*Стихотворение Герасимовой «Подорожник»:*

Вот листок растет какой –  
Весь в прожилках, небольшой,  
Будто нитками прошит,  
Подорожник – Айболит!  
Хоть и топчут его ноги –  
Не уходит он с дороги!  
По нему бегут, шагают  
И совсем не замечают!  
А напрасно! Лист полезный –  
Лечит многие болезни!

### ***Наблюдение после дождя и появления радуги на небе***

Цель: предложить детям полюбоваться радугой, высказать свое мнение о её появлении, рассказать, чем она нравится; назвать цвета радуги и посчитать их. Рассказать детям, что особенно яркая, праздничная радуга возникает после шумной летней грозы или во время грозы. При морозящем дождике цвета радуги бледные, а сама радуга может превратиться в белесый полукруг, так как образуется она при преломлении солнечного луча в каждой капельке дождя. Радуга появляется после дождя, когда выглянет из-за туч солнце, только в стороне, противоположной солнцу. Если стать лицом к солнцу, то радугу не увидеть.

*Загадка:* Что за чудо – красота!

Расписные ворота  
Появились на пути!..  
В них ни въехать, ни войти. (*Радуга*)

*Стихотворение Лермонтова*

Там разноцветною дугой,  
Развеселясь, нарядно дивы  
На тучах строят мост красивый,  
Чтоб от одной скалы к другой  
Пройти воздушною тропой.

## *Наблюдение за дождевым червяком*

Цель: выяснить, кто из ребят видел этих обитателей почвы раньше. Где это было? Почему черви называются дождевыми? Когда легче всего можно их обнаружить? Обратит внимание детей на то, что эти подземные жители чаще всего вылезают из своих норок во время дождя. Вода заполняет их норки, и им не хватает воздуха. Предложить ребятам собирать всех дождевых червяков, которые оказались на пешеходной дорожке, и переносить их в безопасное место: на клумбу, под дерево, на огород. Обсудить, зачем нужно это делать. Что бы могли сказать детям эти животные, если бы умели говорить?

*Стихотворение О.Г.Зыковой «Дождевой червяк»:*

Очень он трудолюбивый,  
Без работы не сидит,  
Землю всю послушным телом  
Он без устали рыхлит.  
- Это нужно нам самим,  
Эту землю мы едим. —  
Оторвавшись от работы,  
Дождевой сказал червяк. —  
Я земле родной не враг.

*Загадка:* Мой хвост не отличишь от головы.

Меня всегда в земле найдете вы. (Червяк)

## *Наблюдение за облаками*

Облака не могут быть похожи друг на друга, они постоянно изменяют свою форму. Предложить рассмотреть облака и сказать, на что они похожи.

*Пальчиковая игра «Облако»:*

Беленькое облако	<i>Округленные руки перед собой, пальцы в замок.</i>
Поднялось над крышей.	<i>Не расцепляя рук, поднять их над головой.</i>
Устремилось облако	<i>Выпрямить руки.</i>
Выше, выше, выше.	<i>Потянуться руками вверх.</i>
Ветер — это облако	<i>Плавные покачивания руками над головой из стороны в сторону.</i>
Зацепил за кручу.	<i>Сцепить руки кончиками пальцев над головой.</i>
Превратилось облако	<i>Руками описать через стороны вниз большой круг и опустить. Присесть.</i>
В дождевую тучу.	

**Дидактические игры.** В дидактических играх познавательные задачи (определение свойств и качеств предмета, классификация и группировка различных предметов) соединяются с игровыми (отгадать, выполнить роль, соревноваться), что и делает дидактическую игру особой формой обучения — легкого, быстрого и непреднамеренного усвоения детьми знаний. При использовании дидактической игры воспитатель должен следовать определенным педагогическим принципам:

- Опирайтесь на уже имеющиеся знания, полученные, как правило, путем непосредственного восприятия.
- Следить за тем, чтобы дидактическая задача была достаточно трудна и в то же время доступна детям.
- Поддерживать интерес и разнообразие игрового действия.
- Постепенно усложнять дидактическую задачу и игровые действия.
- Конкретно и четко объяснять правила.

Дети любят играть. Они с удовольствием по много раз обращаются к знакомым играм и игровым сюжетам. Дидактическая игра – это и метод обучения, и форма обучения, и самостоятельная игровая деятельность, и средство всестороннего воспитания личности. Такая игра содержит в себе дидактическую задачу, тесно связанную с игровыми заданиями и игровыми действиями, интерес к которым предопределяет успешность её решения. При выборе учебной задачи игры я исхожу из требований программы, а также учитываю уровень подготовленности детей. Например, если малыши способны называть некоторых животных, узнавать их по внешнему виду, издаваемым звукам, то дети средней группы уже могут сравнивать объекты природы, классифицировать их по отдельным признакам: цвету, форме, величине и т. д.

Старшим дошкольникам вполне доступны обобщения, анализ, воссоздание образа по части, оценке состояния растений, животных, деятельности человека в природе. Помимо углубления знаний дидактическая задача предусматривает развитие умений, умственных способностей и операций формирования личностных качеств личности. Обязательным условием реализации задачи выступают игровые правила, которые направляют игру в нужное русло, делают игру занимательной, формируют межличностные отношения. Игра не может существовать без игровых действий, повышающих активность детей, обеспечивающих успешность достижения необходимого результата. Мы рассматриваем несколько вариантов игровых действий. Это позволяет детям полнее раскрыть замысел игры. Дидактическая задача в играх на материале природы могут быть самые разнообразные: закрепление представлений о предметах и явлениях природы, упражнений детей в анализе, сравнении, обобщении и т. д.

## **Картотека подвижных и дидактических игр по ознакомлению дошкольников с миром природы**

### **«Сезонная ромашка»**

**Цель:** обобщить представления дошкольников про сезонные явления в природе.

**Материал:** таблица – основа в виде ромашки с четырьмя секторами (карманами): «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; рисунки с иллюстрациями разных явлений, характерных для каждой поры года.

**Игровые действия:** распределение рисунков на ромашке в соответствии с порами года, соревнование.

**Игровые правила:** внимательно рассматривать рисунки, рассказывать, что нарисовано, когда наблюдается данное явление.

#### **Ход игры**

В игре принимают участие четыре ребёнка. Каждому даётся задание запомнить какой-нибудь сектор ромашки рисунками с иллюстрированием разных явлений в природе. Спросить у детей, почему они так распределили рисунки (иллюстрации).

### **«Волшебный поезд»**

**Цель:** закрепить и систематизировать представления детей о разных классах животных: дикие животные, птицы, насекомые, земноводные.

**Материал:** два планшета – «поезда». В каждом «поезде» по четыре вагона с тремя окнами. Карточки с изображениями животных.

**Игровые действия:** дети распределяют «рассаживают» животных «по вагонам»; соревнование.

**Игровые правила:** быть внимательным, доброжелательным, помогать участникам своей команды в преодолении трудностей.

#### **Ход игры**

Дети делятся на две команды. В каждую их команд входят четыре ребёнка – проводники. Воспитатель говорит: Мы будем играть в игру «Волшебный поезд». Перед вами два поезда. В каждом поезде по четыре вагона с тремя окнами. Возле каждого поезда (на столе) лежат карточки с животными – это пассажиры. Их нужно

рассадить по вагонам волшебных поездов: в первый вагон – диких животные, во второй – птиц, в третий – земноводных, в четвёртый – насекомых.



## «Кто улетает, кто остается?»

**Цель:** расширить знания детей о зимующих и перелетных птицах.

**Материал:** на каждую команду по два планшета с иллюстрациями летнего или зимнего пейзажа, по два комплекта силуэтных иллюстраций зимующих и перелетных птиц (по 8-10 штук).

**Игровые правила:** распределять птиц по сигналу воспитателя, быть внимательным.

### Ход игры

Играют две команды по 3-4 человека в каждой. Воспитатель говорит: «Дети, вы знаете, что многие птицы с наступлением осени оставляют наш край и улетают в теплые страны. Скажите, с чем это связано? Теперь мы поиграем в игру «Кто улетает, кто остается?». Перед вами планшеты с летними и зимними пейзажами и рисунками с иллюстрациями птиц. По сигналу свистка перелётных птиц необходимо разместить на планшете с летним пейзажем, а зимующих – на планшете с зимним пейзажем.

Выигрывает та команда, участники которой раньше других выполняют задание.

## «Птицы в полёт»

**Цель:** обобщить знания детей о перелётных птицах.

**Материал:** шапочки с изображением птиц (ласточка, шпак, утка, гусь, грач), эмблемы.

**Игровые действия:** построение в колонну, соревнования.

**Игровые правила:** внимательно наблюдать за детьми – «птицами» в своей команде, помогать один одному.

### Ход игры

Дети делятся на две команды. Воспитатель говорит: «На столе стоит коробка, в которой лежат карточки с изображениями животных. Участники каждой команды по очереди подбегают к столу, достают из коробки карточки, называют изображенное животное, говорят, где живет и называют его, помещают на соответствующую картину. За правильный ответ участник получает фишку. Побеждает та команда, в которой больше фишек».

## «Откуда гости?»

**Цель:** расширить представления детей про водоем как особой среде обитания организмов.

**Материал:** картинная модель с иллюстрациями животных, фишки.

**Игровые действия:** распределение животных по месту их проживания, соревнование.



**Игровые правила:** по сигналу ведущего начать распределять животных на модели, затем рассказать, кого и куда поместили, почему.

#### **Ход игры**

Воспитатель дает участникам игры задание разместить животных на картине-модели в зависимости от особенностей их приспособления к жизни в воде, на воде или недалеко от водоёма.

#### **«Вырастить новое растение»**

**Цель:** закреплять представления детей о разных способах размножения растений.

**Материал:** карточки с иллюстрациями плодовых цветковых культур (картошка, горох, бегония, тюльпан), карточки с семенами, клубнями, луковицами, листьями.

**Игровые действия:** поиск нужных карточек.

**Игровые правила:** найти нужную карточку.

#### **Ход игры**

Воспитатель говорит: «Сегодня мы будем садоводами и овощеводами, сами вырастим растение». Воспитатель демонстрирует картинки с растениями, а дети должны показать карточки с изображениями, на которых нарисованы способы их размножения (картошка-клубни, горох-семена, бегония-листья, тюльпан-луковица).

#### **«Экологическая пирамида»**

**Цель:** расширить знания детей о взаимосвязях между явлениями и объектами природы.

**Материал:** кубики с иллюстрациями символов объектов живой природы и биологических факторов – света, влажности, тепла, земли; фишки.

**Игровые действия:** построение пирамид.

**Игровые правила:** начинать построение по сигналу воспитателя.

#### **Ход игры**

Детям предлагается построить «экологическую пирамиду» (цепочку) из четырех кубиков для данного животного или растения. Например, волк питается косяками, косяка кормится корой, листьями берёзы; берёзе нужно солнце, влажность, земля, тепло.

#### **«Письмо Почемучки»**

**Цель:** расширить, обобщить представления детей о взаимосвязях в природе, сезонных явлениях.

**Материал:** большой конверт, внутри – портрет Почемучки, карточки с вопросами для детей, призы для детей.

**Игровые действия:** написание письма Почемучке.

**Игровые правила:** помогать друг другу, не мешая (не перебивать).

### Ход игры

Воспитатель говорит: «Когда я шла в детский сад, то почтальон дал мне конверт, на нём адрес нашего детского сада и нашей группы. Внутри конверта – портрет Почемучки. Это весёлый и добрый, очень любопытный мальчик. Его так зовут, потому что он часто спрашивает: «Почему?», «Зачем?». И он прислал нам карточки с вопросами». *(Сколько карточек, можно дать содержание №2 карточки)*

Карточка №1

- 1) Какие поры года вы знаете?
- 2) Какая теперь пора года?
- 3) Почему зимой нет насекомых?
- 4) Почему деревья зимой стоят без листьев?
- 5) Почему нельзя кушать ядовитые грибы?
- 6) Каких животных мы называем дикими, каких домашними?
- 7) Почему осенью птицы улетают в теплые страны?

### «Береги-ка!»

**Цель:** закреплять знания детей о пользе воды и воздуха в жизни человека, формировать представления о необходимости охраны природы.

**Материал:** планшет с иллюстрацией реки и схемы города, карточки с заводами, какие загрязняют воздух и воду заводами и машинами, знак, какой запрещает мыть машины в реке.

**Игровые действия:** соревнование.

**Игровые правила:** рассказать по картине, что станет с природой.

### Ход игры

На планшет со схемой города педагог помещает одну из картинок с изображением объекта хозяйства, который загрязняет окружающий мир. Воспитатель говорит: «Расскажите, что станет с природой?» Выставляет картинку с объектом, который не наносит вреда окружающему миру. «Расскажите, что здесь будет с природой».

## «Зелёная азбука»

**Цель:** учить детей правилам поведения в природе, воспитывать бережные отношения к растениям и животным.

**Материал:** «Зелёная азбука» - альбом с рисунками, в котором на каждой странице изображены правила поведения в природе.

**Игровые действия:** разъяснить правила.

**Игровые правила:** разъяснить так, чтобы было понятно остальным детям.

### Ход игры

Воспитатель говорит: «Мы сейчас отправимся в школу, где будем учиться правилам поведения в природе. Эта азбука не простая, в ней чудесные рисунки. Нужно отгадать, что изображено на страницах этой азбуки».

## «Лесной друг»

**Цель:** расширять сферу чувств и переживаний дошкольников, связанных с восприятием природы.

**Материал:** бумага, конверты.

**Игровые действия:** написание писем дереву.

**Игровые правила:** рассказать о содержании своего письма другу (воспитателю).

### Ход игры

Воспитатель говорит: «Представьте, что в далёком лесе растёт небольшое деревце. Его поливает дождик, качает ветер. Бывает, что на него прилетают птицы, попоют, полетают и улетают. Это деревце сказало мне по секрету, что ему очень хочется иметь друга и получить от него письмо. Давайте мы ему напишем: может кто-нибудь из вас будет его другом. Подумайте, про что бы вы хотели рассказать в письме, что бы вы могли предложить ему, что оно согласись с вами дружить». Дети составляют письма (рассказывают воспитателю), вкладывают в конверт и отправляют в лес.

## «Беседа с деревом»

**Цель:** учить детей видеть, замечать красивое в природе.

**Материал:** деревья на территории детского сада.

**Игровые действия:** беседа с деревьями.

**Игровые правила:** не мешать друг другу.

### Ход игры

Воспитатель говорит: «Посмотрите, сколько красивых деревьев на территории нашего детского сада. Обратите внимание, как шелестят листочки. Подойдите

поближе к ним, они вам что-то скажут. По сигналу возвращайтесь, и мы послушаем ваши рассказы».

### «Секретный разговор»

**Цель:** развивать эмоционально-чувственную сферу детей в процессе познания ими природы.

**Материал:** эмблемы (с изображением животных, цветов, деревьев)

**Игровые действия:** секретные разговоры с растениями или животными.

**Игровые правила:** придумать содержание «секретного» разговора с животным или растением.

#### Ход игры

Воспитатель говорит: «Представьте себе, что во время прогулки в лес вы встретили красивое деревце или цветок, или животное, и смогли с ними поговорить. Какие бы вы вопросы им задали, о чем рассказали сами, что хотели от них услышать. Чей рассказ будет длиннее и интереснее, то тот получит значок «Друг природы».

### «Что такое хорошо, что такое плохо?»

**Цель:** обобщить представления детей о роли природы в жизни людей, обратить внимание, что добрые поступки людей приносят пользу природе, а плохие – вред.

**Материал:** карточки темного и светлого цветов, рисунки с изображениями действий людей в отношении к объектам природы.

**Игровые действия:** описание действий людей и их оценка.

**Игровые правила:** внимательно рассмотреть карточку.

#### Ход игры

Воспитатель показывает карточку с рисунками; дети рассказывают, что изображено, оценивают поступки с помощью карточек: когда поступок плохой, то показывают темную карточку, а когда хороший – светлую.

### «Экологический светофор»

**Цель:** учить жить в гармонии с природой, проявлять заботу о живых организмах.

**Материал:** взятые из жизни ситуации, круги красного, зелёного цветов.

**Игровые действия:** «зажигание» огней светофора.

**Игровые правила:** внимательно слушать воспитателя.

### Ход игры

Воспитатель говорит: «Я расскажу несколько историй о том, как дети и взрослые ведут себя в природе. Когда вы считаете, что они делают правильно, то показывайте зелёный круг, если нет – то красный.

Первая история.

Аннушке понравились разноцветные бабочки. Она взяла сачок, поймала несколько бабочек, закрыла их в банке. Утром она увидела, что бабочки неживые и они уже некрасивые. Она выкинула банку в ведро для мусора.

Вторая история.

Юля с папой шли по лесу, увидели птицы, которая перелетала с места на место. Девочка хотела посмотреть гнездо, но папа сказал, что дома покажет ей целый альбом с фотоснимками птичьих гнёзд.

### «Цветик - семицветик или пожелания природе»

**Цель:** обобщить представления детей об эстетической ценности природы.

**Материал:** цветок из бумаги, состоящий из семи лепестков разного цвета.

**Игровые действия:** придумывать пожелания природе.

**Игровые правила:** по очереди отрывать лепестки.

### Ход игры

Участвуют в игре семь детей. Воспитатель говорит: «Давайте природе скажем свои пожелания. В этом нам поможет волшебный цветок. По очереди отрываете лепесток и говорите свое пожелание».

### «Где спрятался зайчик!»

**Цель:** описать, назвать, растения по характерным признакам и из связи с окружающей средой. Составлять описательные загадки и отгадывать загадки о растениях.

**Правила игры:** назвать растение можно только после описания какого-либо признака поочередно.

### Ход игры

Игру проводят в парке, в лесу, в сквере. Из группы детей выбирают водящего, остальные делятся на две подгруппы. Водящий прячет зайчика под какое-либо растение (Дерево, кустарник) так, чтобы остальные дети не видели, куда спрятана игрушка. Затем водящий описывает растение (если затрудняется, то воспитатель помогает). Какая группа догадается быстрее, под каким растением зайчик, та идет его искать. Например, игрушка спрятана под дубом. Ведущий задает 1-й подгруппе загадку: «Это дерево, у него крепкий, могучий ствол» (Ответы детей 1-й подгруппы), 2-й подгруппе: «Листья у этого дерева осенью становятся коричневыми» (Отвечают дети 2-й подгруппы). И т.д.

Загадки-описания идут, пока не догадается одна из подгрупп.

## «Где растет?»

**Цель:** учить детей группировать овощи и фрукты, воспитывать быстроту реакции на слово воспитателя, выдержку, дисциплинированность.

**Правила игры:** разобрать овощи и фрукты, и разложить одни в огород другие в сад (имитация – картинки сада и огорода). Выигрывает та команда, которая быстро разберет все предметы по местам.

### Ход игры

Среди детей делятся на две команды-бригады: овощеводы и садоводы. Овощи и фрукты (можно муляжи) раскладываются на столе. По сигналу воспитателя дети разбирают овощи и фрукты к соответствующим картинкам. Та бригада, которая первой закончила работу, выигрывает. Дети, не участвующие в бригадах проверяют правильность отбора.

После этого объявляется команда-победительница. Игра продолжается с другими командами.

## «Наши друзья»

**Цель:** расширять представления детей об образе жизни животных, которые живут в доме (рыбы, птицы, животные), об уходе за ними, об их жилищах, воспитывать заботливое отношение, интерес и любовь к ним.

**Материал:** карточки-лото с изображением животных: попугай, рыбки аквариумной, попугайчиков, хомячка, черепахи и т.д. Маленькие карточки с изображением их жилищ (клетка, террариум, аквариум, ящичек и т.д.), корма.

### Ход игры

Карточки-лото раздаются участникам игры, у ведущего маленькие карточки, перевернутые вниз изображением. Ведущий берет любую карточку и показывает участникам. Участник, которому нужна эта карточка, поднимает руку и объясняет, почему эта карточка нужна именно для его животного.

Для усложнения можно добавить карточки, не относящиеся к этим животным.

## «Цветочный магазин»

**Цель:** закреплять знания детей о растениях (луга, комнатных, садовых), закреплять умение находить нужный цветок по описанию. Научить группировать растения по виду.

**Материал:** можно использовать карточки от ботанического лото, комнатные растения можно брать настоящие, но не очень крупные.

### Ход игры

Выбирается ведущий, он продавец (вначале ведущий – взрослый. А за тем можно по считалке), остальные дети покупатели. Покупатель должен так описать растение, чтобы продавец сразу догадался о каком растении идет речь.

### «Почтальон принес посылку»

**Цель:** формировать и расширять представления детей об овощах, фруктах, грибах и т.д., учить описывать и узнавать предметы по описанию.

**Материал:** предметы (муляжи). Каждый отдельно упакован в бумажный пакетик. Можно использовать загадки.

### Ход игры

Посылку приносят в группу. Ведущий (воспитатель) раздает посылки каждому ребенку. Дети заглядывают в них и по очереди рассказывают, что они получили по почте. Детям предлагается описать, что находится в их пакетике по описанию или с помощью загадки.

### «Чудесный мешочек»

**Цель:** формировать, закреплять знания детей о разных природных объектах (животные, овощи, фрукты и т.д.). Развивать мелкую моторику пальцев, тактильные ощущения, речь детей.

**Материал:** красиво оформленный мешочек, разные игрушки, имитирующие животных, настоящие или муляжи овощей и фруктов.

### Ход игры

Ведущий держит мешочек с предметами, предлагает детям по одному подойти и определить на ощупь предмет, не вытаскивая его, и назовет характерные признаки. Остальные дети должны по его описанию догадаться, что это за предмет, который пока не видят. После этого, ребенок вытаскивает предмет из мешочка и показывает всем ребятам.

### «Собери грибы в лукошко»

**Цель:** развивать и закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах, о месте их произрастания; о правилах сбора в лесу.

**Материал:** плоскостные лукошки, модель, обозначающая лес, фланелеграф, карточки с грибами (съедобными, не съедобными).

### Ход игры

Детям раздаются карточки с грибами. Задача детей назвать свой гриб, описать его, где его можно найти (под березой, в еловом лесу, на поляне, на пеньке и т.д.), какой он: съедобный положить в «лукошко», не съедобный оставить в лесу (объяснить почему).



### «Когда это бывает?»

**Цель:** уточнять и закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе и жизни животных в разные сезоны года.

**Материал:** большие карты-лото с картинкой какого-либо времени года. Маленькие карточки с моделями признаков разных сезонов.

#### Ход игры

Игра проводится по типу лото. У ведущего маленькие карточки, перевернутые вниз изображением. Ведущий показывает карточку с моделью, игроки называют, что это и когда это бывает. Ребенок объясняет, почему эта карточка нужна именно для него. Выигрывает тот, кто первым закроет свою карту. Но игра продолжается до того пока все участники не закроют свои карты.

### «Рассели животных по домам»

**Цель:** развивать и закреплять знания детей о местах проживания животных, названиях их жилищ. Развивать речь.

**Материал:** фланелеграф, разные природные зоны земли (иллюстрации). Маленькие карточки с разнообразными животными, птицами, и т.д.

#### Ход игры

На фланелеграфе расположены разные природные зоны земли. У детей маленькие карточки с разнообразными животными, птицами, и т.д. Задача детей назвать свое животное, где оно живет, и поставить около нужной природной зона на фланелеграф.

### «Зоопарк»

**Цель:** формировать и расширять представления детей о питании домашних и диких животных (птицы, животные), воспитывать заботливое отношение, интерес и любовь к ним.

**Материал:** карточки разных животных, птиц, насекомых, продукты питания, овощи и фрукты.

#### Ход игры

Детям предлагается покормить животных в зоопарке. Игра проходит по типу лото. Ведущий показывает карточки с продуктами питания, насекомыми. Игрок, которому нужна эта карточка, поднимает руку и объясняет, почему эта карточка нужна именно для его животного или птицы.



## «Природа и человек»

**Цель:** закрепить и систематизировать знания детей о том, что создано человек и что дает человеку природа.

**Материал:** мяч.

### Ход игры

Воспитатель проводит с детьми беседу, в процессе которой уточняет их знание о том, что окружающие нас предметы или сделаны руками людей или существуют в природе, и человек ими пользуется; например, лес, уголь, нефть, газ существует в природе, а дома, заводы создает человек.

«Что сделано человеком»? спрашивает воспитатель и бросает мяч.

«Что создано природой»? спрашивает воспитатель и бросает мяч.

Дети ловят мяч и отвечают на вопрос. Кто не может вспомнить, пропускает свой ход.

## «Четвертый лишний»

**Цель:** закреплять знания детей о насекомых.

### Ход игры

Воспитатель называет четыре слова, дети должны назвать лишнее слово:

- 1) заяц, еж, лиса, шмель;
- 2) трясогузка, паук, скворец, сорока;
- 3) бабочка, стрекоза, енот, пчела;
- 4) кузнечик, божья коровка, воробей, майский жук;
- 5) пчела, стрекоза, енот, пчела;
- 6) кузнечик, божья коровка, воробей, комар;
- 7) таракан, муха, пчела, майский жук;
- 8) стрекоза, кузнечик, пчела, божья коровка;
- 9) лягушка, комар, жук, бабочка;
- 10) стрекоза, мотылек, шмель, воробей.

Воспитатель читает слова, а дети должны подумать, какие из них подходят муравью (шмелю...пчеле...таракану).

Словарь: муравейник, зеленый, порхает, мед, увертливая, трудолюбивая, красная спинка, пассика, надоедливая, улей, мохнатый, звенит, река, стрекочет, паутина, квартира, тли, вредитель, «летающий цветок», соты, жужжит, хвоинки, «чемпион по прыжкам», пестрокрылая, большие глаза, рыжеусый, полосатый, рой, нектар, пыльца, гусеница, защитная окраска, отпугивающая окраска.

## «Что было бы, если из леса исчезли...»

**Цель:** закреплять знания о взаимосвязи в природе.

### Ход игры

воспитатель предлагает убрать из леса насекомых:

- Что бы произошло с остальными жителями? А если бы исчезли птицы? А если бы пропали ягоды? А если бы не было грибов? А если бы ушли из леса зайцы?

Оказывается, не случайно лес собрал своих обитателей вместе. Все лесные растения и животные связаны друг с другом. Они друг без друга не смогут обходиться.

### «Микропоказ»

**Цель:** учить детей «видеть» природу (замечать её мельчайшие детали и чувствовать её). Игра проводится в природе.

Воспитатель выкладывает на земле «тропу» (используется обычная верёвка). Дети отправляются в поход по этой тропе (ползут рядом с верёвкой, повторяя её изгибы) и одновременно выполняют задания типа:

Посчитай, сколько жёлтых травинок ты встретил на своём пути.

Найди и убери (если попадутся тебе по дороге) не природные объекты и т. д.

Целесообразно, если дети представили себя каким-либо маленьким животным и не поднимали голову высоко от земли (травы). Если по пути встретится какое-либо настоящее маленькое насекомое, то воспитатель даёт задания типа:

Представь себя на месте этого насекомого, как ты думаешь, что оно сейчас сказало, о чём бы оно подумало?

Куда оно сейчас ползёт?

### «Какие мы все разные»

**Цель:** показать многообразие природного мира, его неповторимость, выделить хорошие качества любого природного объекта.

Воспитатель даёт задание:

Встаньте налево те, кто больше любит море, направо – те, кто больше любит речку, а посередине пусть останутся те, кому нравится и то, и другое.

Затем детям дают вопросы:

- o Почему тебе нравится море?
- o Почему ты любишь речку?
- o Почему ты остался посередине?

Варианты заданий: зима – лето,  
ромашка – колокольчик, дождь – снег.

В конце игры воспитатель должен сделать вывод, что и то и другое хорошо, надо лишь замечать это хорошее в природе. в результате проведения таких игр детям становится трудно выбирать то, что лучше, и они остаются посередине. Однако, это не является целью игры.

### «Повтори»

**Цель:** развивать наблюдательность и творческие способности детей.

Дети встают в круг. Первый ребенок называет какое-либо животное (птицу, насекомое, в зависимости от темы, предложенной воспитателем) и делает характерный жест этого животного. Следующий ребенок повторяет то, что сказал и сделал первый, называет своё животное, показывает свой жест. Следующий повторяет, что сказали первые два ребёнка, называет своё животное и делает свой жест и т. д.

Основное правило: нельзя повторяться в названиях животных и жестах. Но подсказывать друг другу можно, это даже сближает детей и делает игру интересней.

В игре участвуют 5-8 детей, затем можно увеличить количество игроков

### «Мальчик наоборот»

**Цель:** воспитывать правильное отношение к природе, расширять понятие детей о правилах поведения в природе.

Суть игры заключается в том, что есть такой мальчик на свете, который всё делает наоборот, если слышит плохие советы.

Воспитатель даёт детям отрицательные и положительные правила поведения в природе, а дети должны сказать, как бы поступил этот мальчик в том или ином случае, и объяснить, почему.

### «Цепочка»

**Цель:** развивать логическое мышление детей и умение ориентироваться в словесном материале природоведческого содержания, расширить кругозор детей о взаимосвязях и причинно-следственных отношений в природе, развивать умение критически оценивать окружающую действительность.

Воспитатель выбирает тему цепочки, например, «СНЕГОПАД» и ведет с детьми беседу по этой теме типа:

- хорошо, что много снега, но плохо, что трудно бегать, если дорожки не расчищены;
- хорошо, что дорожки не расчищены, т. к. на них можно увидеть следы птиц, но плохо, потому что тогда не подойти к птицам близко, т. к. по снегу трудно пробираться;
- хорошо, что к птицам близко не подойти, т. к. можно их испугать, но плохо, что птицы пугливы;

-хорошо, что птицы пугливы, иначе некоторые шаловливые ребяташки могут их обидеть, но плохо то, что есть такие ребяташки;

делается вывод, что не надо никого обижать, надо быть добрым хозяином природы. Воспитателю нужно направлять мысль ребенка по нужному пути и использовать для создания цепочки содержание природоведческого характера.

### «Если бы ты был бабочкой»

Воспитатель. (обращается по очереди к разным детям). Помнишь мы наблюдали за бабочками? Какие они были красивые, разноцветные!

Весна. В корке одного из дерева лежит куколка-личинка бабочки. Пригрело солнышко, из куколки вылезла бабочка, погрела на солнышке свои крылышки, расправила их и полетела в неведомый для нее мир.

А теперь представь, что это бабочка - ты. Каким тебе представляется мир, в который ты попал в первый раз?

Расскажи, каким был твой первый день в солнечную погоду, дождливую? А в ветреный день?

Прекрасный солнечный день. Ты на лугу, где много цветов с таким запахом, что кружится голова, и вкусный нектаром. Вокруг тебя множество насекомых: комаров, пчел, жучков, стрекоз, шмелей и других бабочек. Как ты думаешь, найдешь ли ты на этом лугу себе друзей? С кем бы ты хотел подружиться? Почему? Тебе весело, радостно? От чего? Но вот налетел ветер, началась гроза. Ветер сорвал тебя с цветка и понес вдаль. Такую слабую беспомощную. Что ты чувствуешь в этот момент?

Ветер принес тебя в лес. Между ветками большого куста сплел свою паутину паук. Порыв ветра бросил тебя именно на эту паутину. Ты пытаешься вырваться, но еще больше запутываешься в ней. Что ты чувствуешь, когда опасность так близко?

Какое счастье, что тебе все-таки удалось вырваться! Ты полетела быстрее прочь от страшного места на полянку. Только с легкостью вздохнула, как увидела детей, которые бегают по полянке с сачками ловят бабочек. Если бы ты умела разговаривать, что бы ты им сказала? Ты такая красивая, изящная, нежная. Так и хочется взять тебя в руки и поближе рассмотреть. А почему тебя нельзя брать в руки? Чего бы ты больше хотела: стать куколкой- личинкой или остаться бабочкой? Почему? Спасибо тебе, бабочка, за беседу. А теперь превращайся в ребенка. Что ты понял, когда был бабочкой?

### «По муравьиной тропе»

Воспитатель, (обращается по очереди к разным детям). Сейчас я прикоснусь до тебя волшебной палочкой, скажу заклинание, и ты превратишься в муравья. Не боишься? Расскажи мне, муравьишка, какую пользу ты приносишь людям, в природе? Ты такой маленький. Как бы ты чувствовал, если бы тебя никто не замечал?

Ты бежишь по дорожке. Вдруг идет человек и не смотрит под ноги. Он такой огромный по сравнению с тобой! Вот он поднимает ногу. Что ты чувствуешь в этот момент? Что ты ему хочешь крикнуть? В чем упрекнуть? О чем попросить?

Ты со своими братьями муравьями очень долго строил дом-муравейник. Сколько палочек, веточек пришлось принести, чтобы собрать дом для всех. Как все муравьи радовались, когда он был наконец построен! Но вот какой-то мальчишка ради забавы разрушил палкой муравейник, да еще смеялся над разбегающимися муравьями. Что бы ты почувствовал по отношению к этому разрушителю? О чем рассказал, чтобы он никогда так не делал?

Скоро-скоро муравейник закрывается на ночь, а ты еще далеко. Чтобы ты почувствовал, опаздывая в муравейник? Кого бы ты попросил помочь тебе добраться поскорее до дома?

В лес часто приходят туристы. Они любят разводить костры. Как бы ты почувствовал себя, если бы костер разводили прямо около муравейника, что бы ты им сказал? О чем бы прошептал?

В твоём мире много насекомых. С кем из них ты дружишь? Как защищаешься от врагов? О чем мечтаешь после трудового дня?

Вот и побывал ты маленьким муравьем. И теперь, когда увидишь муравья, поздоровайся с ним, спроси, как у него дела. Никогда не обижай маленьких, заботься о беззащитных.

### «Ты маленькое дерево»

Воспитатель: Недавно мы гуляли по улицам нашего города и видели, как много высажено молодых деревьев вместо больных и старых. Люди привязали их к колышкам, чтобы ветер их не сломал. *(Далее обращается к одному ребенку).*

Представь себе, что ты - молоденькое слабенькое деревце с нежными зелеными листочками, тонким стволом и тоненькими веточками. Всякий может обидеть малыша. Подул сильный ветер и сломал маленькую хрупкую веточку. Болит пальчик-веточка? Расскажи об этом ветру- озорнику. Давай я пожалею твой пальчик- веточку, наложу повязку.

Выглянуло теплое весеннее солнышко, пригрело тебя. Какое у тебя настроение? Что ты хочешь сказать солнышку? Пошел холодный дождь с градом, который повредил молодые листочки. Как ты себя чувствуешь? Как тебе можно помочь? Снова выглянуло солнышко.

Прилетела красивая бабочка и села на веточку. Ты рад бабочке? Опиши ее. О чем бы ты с ней поговорил? О чем спросил бы ее? Бабочка может отложить на твоих листочках яички, из которых появятся прожорливые гусеницы. Будешь ли ты прогонять бабочку? Кого позовешь на помощь, если появятся гусеницы?

Мимо прошел мальчик. Сорвал веточку, чтобы подарить ее маме. Как ты к этому отнесешься? Правильно ли он поступил? Расскажи, что ты чувствуешь, когда он ломает веточку.

Хотелось ли тебе расти в каком-то другом месте? Почему? Какую пользу ты приносишь в городе?

Мы будем заботиться о молодых деревцах, потому что они нуждаются в нашей защите, и никогда не будем ломать ветки.

### «Бездомному всегда плохо»

Воспитатель: Вчера на улице мы видели бродячего щенка. У него не было хозяина. Никто не приласкает его, не накормит, не согреет. В дождь и снег он на улице один. *(Далее обращается к одному ребенку)*. Жалко тебе щенка? Как мы ему можем помочь? Представь себя на его месте. Почему ты очутился на улице? А как ты думаешь правильно ли поступают те, кто сначала заводит животных, а потом выбрасывают их? Что бы ты посоветовал делать людям, чтобы не было бездомных животных? Что можно построить для бездомных животных? Что должен знать каждый человек, покупая какое-либо животное? Где бы ты жил, если бы тебя оставили на улице? О чем бы ты мечтал в дождливый или морозный день? Как бы ты чувствовал себя, если бы из теплого подъезда выгнали на холод? Что бы ты хотел сказать людям, которые проходят мимо тебя на улице и не обращают никакого внимания? О чем ты думаешь ночью, когда остаешься во дворе? Как бы ты поблагодарил человека, который накормил тебя? Что ты чувствуешь, когда тебе говорят добрые слова, гладят, играют с тобой? А когда ругают? У тебя есть друзья? Кто они? Бездомные собаки часто болеют, нападают на людей, поэтому их отлавливают специальные люди, а потом отвозят в специальные питомники или уничтожают. Справедливо ли это? Как должны поступать люди с тем, кому плохо? Что бы ты сказал человеку, который забрал тебя с улицы домой? Как бы ты к нему относился? Очень плохо, когда у тебя нет дома. Старайся всегда помочь бездомным. Помните об ответственности за тех, кого мы приучили.

**Речевые логические задачи.** Речевая логическая задача – это рассказ-загадка, в данном случае о природе, ответ на которую может быть получен, если дети уяснили для себя определенные связи и закономерности природы. Давая детям речевую логическую задачу, воспитатель ставит их в ситуацию, когда они должны использовать разные приемы умственной деятельности (сравнение, рассмотрение явлений с разных сторон, поиск путей решения), это стимулирует развитие самостоятельности, мышления, гибкости ума. Речевые логические задачи имеют особое значение для развития речи, в частности монологической речи, тем самым совершенствуя умение рассказывать, четко формулировать свои мысли. Чтобы дети могли правильно решить любую по сложности речевую логическую задачу, воспитатель использует различные методические приемы: предлагает им вспомнить, что они наблюдали на прогулках, экскурсиях, задает наводящие вопросы, помогает правильно сформулировать мысль.

Материал для составления логических задач я нахожу в книгах: «Времена года» В. Зуева, «Родная природа» Д. Найгородова, «Вести из леса» В. Бианки, «Лесные разговоры» Э. Шима, «В лесах счастливой охоты» Н. Сладкова и других книгах писателей – натуралистов. Цель логической задачи намечаю в соответствии с содержанием наблюдений, экскурсий, прогулок. Решение одних речевых логических задач опирается на знания, полученные непосредственным путем. Они не сложны для детей. Это такие логические задачи, как «Разноцветные кораблики», «О чем рассказал ежик?», «Когда это бывает?», «Где снежинка?», «Кто обедал в птичьей столовой?», «Почему деревья белые?». Без задач этого типа нельзя приступить к более сложным, которые требуют сравнения, раскрытия взаимосвязи и взаимозависимости явлений, установления их причины. Для поддержания устойчивого интереса к решению речевых логических задач использую занимательные игровые мотивации. Дети с удовольствием ведут переписку с лесником, обитателями леса, луга, севера и пустыни. Мы с нетерпением ждем писем и с удовольствием на них отвечаем.

Соединение логической задачи с игрой помогает мне подводить детей к пониманию более сложных связей и зависимостей в природе: например, (зависимость внешнего вида животных от условий жизни, среды обитания, от сезонных изменений и т. п.).

В работе с детьми использую игровые обучающие ситуации – специально продуманные короткие сюжетно-ролевые игры.

В процессе общения с природой в игровой форме и развития эмоциональной отзывчивости у детей развивается познавательный интерес, желание беречь и защищать природу, осознанно выполнять нормы поведения в природе.

По мнению А.В. Запорожца, игра – это эмоциональная деятельность, а эмоции влияют не только на уровень интеллектуального развития, но и на умственную активность ребёнка, его творческие возможности.



Овладения знаниями о природе в процессе игры способствуют формированию у детей осознанно – правильного отношения к растительному и животному миру.

**Экскурсии** – один из видов занятий по ознакомлению детей с природой. Во время экскурсии ребенок может в естественной обстановке наблюдать явления природы, сезонные изменения, увидеть, как люди преобразуют природу в соответствии с требованиями жизни и как природа служит им.

По содержанию экскурсии делят на два вида: природоведческие – в парк, в лес, на реку; экскурсии на сельскохозяйственные объекты – поле, на птицефабрику, в сад, огород. Экскурсии привлекают внимание детей, предоставляют возможность под руководством воспитателя собирать разнообразный материал для последующих наблюдений и работы в группе, в уголке природы.

Кроме названных приемов можно использовать еще и следующие: инсценировка с игрушками животными и растениями, специально организованное наблюдение, чтение коротких рассказов и стихов, беседы с детьми, отражение впечатлений о природе в продуктивных видах деятельности, самостоятельное и совместное со взрослым разнообразное практическое экспериментирование ребенка в природе («Как ты чувствуешь окружающий мир»), экологические сказки.

**Чтение художественной литературы.** В художественной литературе о природе сочетаются научное содержание и художественное слово. Она, с одной стороны. Воспитывает в детях умение видеть красоту природы, чувство любви и бережное отношение к ней; с другой – обогащает их представления, учит видеть закономерности природных явлений. Привлекательность объектов явлений и природы вызывают желание глубже познать их; в процессе познания ребёнок начинает понимать, что нужно всему живому, у него возникает чувство ответственности за жизнь растений и животных.

Расширяя круг представлений детей о природе, подбираю художественную литературу, доступную детскому пониманию. Ещё К.Д. Ушинский говорил о том, что произведение может воздействовать на чувства ребёнка, только когда понятно им.

Множество вопросов задают дети о сути явлений, происходящих в неживой природе.

Какими бывают облака? Как зарождается снежинка? Что такое иней? Ответы на эти и другие вопросы мы находим в книге В. Архангельской «Путешествие капли воды».

Дети спрашивают: «Почему утка не тонет в воде, а курица тонет? Как кошка видит в темноте?»

Описание некоторых особенностей поведения домашних животных мы находим в книге В. Иванова «Чиль» и Акимушкина «Это все кошки».

Много интересного о поведении птиц дети узнали из книг Г. Скребницкого «Лесной голосок», Д. Горлова «Про птиц и зверей», Е. Чарушина «В лесу», В. Чаплиной «Случайные встречи», М. Зверева «Лесное бюро погоды», Н. Сладкого «В лесу и на реке».

Например, ребятам было интересно узнать о птичьих гнездах. Среди птиц есть искусные строители, строящие гнезда прочно и удобно, другие птицы выполняют эту работу как бы наспех. Лучшие мастера – строители – певчие птицы. Они строят свои гнезда из травинки, соломы, листьев, мхов, волоса, а внутри выстилают перьями, шерстинками, чтобы было тепло и мягко. У многих птиц гнездом является расщелина скалы, дупло или просто ямка в земле. Обо всем этом дети узнали из книг В. Бианки «Лесные домишки».

Насекомые самые многочисленные существа, обитающие на нашей земле. На траве, цветах, листьях, корнях, в земле, в воде, в воздухе – везде есть насекомые. К сожалению, о них мы знаем совсем немного.

С помощью художественной литературы знакомя детей с интересными повадками хорошо знакомых насекомых.

Например, о муравьях узнали из книги Н. Розанова «Муравей Красная точка», «Подземный путешественник», «На зеленой иголке»; о бабочках и стрекозах – книги Ф. Льва «Потому что они красивые», В. Танасойчука «Шестиногие соседи», «Сколько глаз у стрекозы?», А. Михайлова «Вот какие куколочки!».

Нелегко научиться ориентироваться в многообразии мира травянистых растений. На страницах книги А. Огнева «На лесной полянке» мы встретились с перелеской, ветреницей, медуницей, хохлаткой, гусиным луком, фиалкой, колокольчиком, крапивой и другими лесными растениями. Небольшие по объёму рассказы сопровождаются цветными иллюстрациями, которые дают возможность рассмотреть и запомнить растения.

При чтении художественных произведений у детей накапливаются знания о природе, воспитывается интерес и любовь к природе, развивается чувство красоты. Используя художественное слово, я сочетаю его с непосредственными восприятиями детей. Художественное описание уже знакомых растений, животных или явлений делает восприятие детей ярче, вызывает интерес к наблюдению. Например, после слушания очерка М. Пришвина «Золотой луг», дети стали обращать на одуванчики, замечать изменения по форме их цветка, когда он открывается и закрывается.

Широко использую в своей работе произведения В. Бианки. В его книгах мы встречаем смешные сказки и рассказы о животных, птицах, насекомых. Это не просто сказки, в них скрыто глубокое обобщение, основанное на научных знаниях.

Произведения Бианки помогают мне не только наблюдать природу, но и радоваться ее красоте. Сказки писателя познавательны, в них мы с детьми знакомимся с важными законами жизни природы. Дети учатся видеть, наблюдать все, что

происходит в рассказе, сказках может случиться в действительности, убеждает писатель. «Синичкин календарь», «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз», «Заяц, Косач, Медведь и Весна», «Мастера без топора», «Как муравьишко домой спешил», «Лиса и мышонок» - эти произведения с детьми перечитываем по несколько раз.

Дети чутко реагируют на поэтическое слово. Тонко подмеченная, искусно воспетая в стихах образность природы помогает ребёнку увидеть прелесть летнего луга, дубовой рощи, заснеженной березки, испытать радость от прекрасных встреч с окружающим миром.

Стихи усиливают впечатления непосредственных наблюдений. Выразительность наделяет художественное слово способностью вызывать у детей эмоции, чувства, подчеркивать главное, обобщать существенные признаки, она развивает воображение, усиливает мыслительную деятельность.

Информация, заложенная в поэтических строчках, формирует в сознании детей яркие, зримые, конкретные образы.

Стихи И. Токмаковой, О. Высотской, Е. Серова, А. Фета, А. Пушкина, С. Есенина, А. Толстого – любимы детям.

Поэтические образы природы сохраняются в памяти ребёнка, а вызванные ими чувства способствуют воспитанию бережного отношения к природе, к Родине.

Воспитанию познавательного интереса к природе помогают загадки, пословицы, народные приметы. Много сказок, загадок придумывали с детьми, наблюдая за объектами природы.

В настоящее время – время огромного потока информации на книжном рынке, появилось огромное количество разнообразных познавательных книг и энциклопедических изданий для дошкольников. Такую познавательную литературу я рекомендую покупать родителям детей.

Отвечая на вопросы ребёнка, взрослый вместе с ним отыскивает ответ в той или иной книге, рассматривает рисунки, схемы карт.

Это важный способ приобщения ребёнка к книге и ценности знаний, заключенных в ней, а также обучение самостоятельному поиску информации об окружающем мире. В нашем книжном уголке находятся книги из серии «Я познаю мир», «Юный натуралист», «Твоя первая энциклопедия».

Интересны по своему содержанию А. Э. Брема, В. В. Зотова «Лесная азбука».

Так же использую книги Т. А. Шарыгиной, вышедшие в издательстве «Гном» под рубрикой «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи»: «Какие звери в лесу?», «Деревья, какие они?», «Насекомые, какие они?» и другие.

Эти книги емкие по содержанию, ценные в познавательном отношении. Автор сопровождает их своими красивыми и легкими для восприятия стихотворениями.

Привлекая детей к тесному общению с природой, познанию мира растений и животных, к пониманию взаимосвязей растений и животных с окружающей средой, мы взрослые, способствуем активному развитию у детей таких качеств как доброта,

терпение, трудолюбие и милосердие. Эти черты, заложенные в дошкольном возрасте, прочно выйдут в характер человека, станут его основой. Тогда мы будем спокойны за природу и молодое поколение в недалеком будущем.

Работу по экологическому воспитанию провожу в тесном контакте с родителями. Родители помогли провести предновогоднюю акцию «Зеленая елочка – живая иголочка», «Земля – наш дом».

Провожу беседы с родителями и детьми о необходимости подкармливать птиц зимой. Родители смастерили кормушки. Затем мы устроили праздник для птиц – открыли им столовую. Дети приносили угощение своим друзьям. Птиц продолжаем подкармливать и весной. Весной мы вешаем скворечники.

Нами был оформлен альбом «Птицы нашего края», в оформлении которого приняли участие родители. Они вместе с нами собирали интересные сведения об обитателях заповедника «Брянский лес», часть которого находится в нашем районе.

Вместе с родителями устраиваем выставки из природного материала, часть материала заготавливают родители с детьми, а еловые шишки, крылатки клена, листья, рябину мы находим на территории детского сада, проводя целевую прогулку. Постоянно оформляю для родителей экологическую газету «Прикоснись к природе сердцем», провожу консультации «Как научить детей любить природу», «Удивительное рядом», «Зелёная аптека», «Четвероногие друзья» и другие. Провожу родительские собрания на экологические темы.

### **Родительское собрание на тему: «Войди в природу другом»**

**Цель:** создать условия для сотрудничества детей и родителей, их эмоционального и психологического сближения; повысить интерес к экологическому образованию их детей и экологии в целом.

#### **Ход собрания**

**Ведущий:** Человек стал человеком, когда услышал шелест листьев и песни кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завывания вьюги за окном, ласковый плеск волн и торжественную тишину ночи. Услышал и затаил дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни.

(Участвуют две команды: «Василек» и «Ромашка».

Жюри: Заведующая ДОУ; старший воспитатель; родители)

**Ведущий:** читает стихотворение

Дерево, трава, цветок и птица.

Не всегда умеют защититься.

Если будут уничтожены они,

На планете мы останемся одни. (В. Берестов)

## **Первый конкурс «Вопрос – ответ»**

### **Для команды «Василек»**

1. Что такое природа?
2. Какое значение имеют воздух и вода для растений, животных и человека?
3. Почему лес называют зеленой аптекой?
4. При каких заболеваниях используется липа?
5. Где уши у кузнечика?
6. У какой птицы зимой появляются птенцы?

### **Для команды «Ромашка»**

1. Как нужно охранять природу?
2. Почему многие растения и животными становятся редкими?
3. Какая птица подкладывает свои яйца в гнезда других птиц?
4. Какая ягода заменяет лимон?
5. При каких заболеваниях используется мята перечная?
6. Какую траву любят кошки?

## **Второй конкурс «Вода в природе»**

Командам изобразить на листок:

- круговорот воды в природе,
- образование родника.

## **Третий конкурс (творческий) «Посвящаем природе»**

Команды представляют музыкальные, поэтические, танцевальные и другие произведения и композиции, посвященные любви к природе.

## **Четвертый конкурс «Логические задачи»**

Здание 1. Разделите нарисованных на карточке животных на 3 группы: медведь, аист, кит, акула, лебедь, заяц, лось, дельфин, сорока, осьминог, петух, крот, тигр (команда, выполнившая задания первой и назвавшая, по какому принципу разделили животных, зарабатывает очко).

Задание 2. Распределите нарисованных на карточке животных по способу их передвижения: бегают, прыгают, плавают, ползают.

(Участники команд по очереди выходят к доске, выбирают по одному животному и определяют к какой группе он относится. Побеждает та команда, которая сделает это быстрее и правильнее)

## **Пятый конкурс «Составление правил поведения в природе»**

Команде «Василек» - в лесу.

Команде «Ромашка» - на водоемах.

## **Музыкальная пауза: музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок»**

**Шестой конкурс «Домашнее задание» - Инсценировка экологической сказки (10 баллов)**

**Седьмой конкурс «Конкурс капитанов» - стихи о природе (5 баллов)**

**Восьмой конкурс (музыкальная разминка) «Кто кого перепоеет»**  
(Исполняются песни о природе – по одному куплету)

**Подведение итогов**

**Ведущий:** Берегите и охраняйте природу. Помните: бумага, брошенная вами, будет лежать на Земле более двух лет, консервная банка – более 30 лет, полиэтиленовый пакет – 200 лет, стекло – 1000 лет.

Берегите эти земли, эти воды,  
Даже малую былиночку любя.  
Берегите всех зверей внутри природы,  
Убивайте, лишь зверей  
Внутри себя. (Е. Евтушенко)

Эмоциональность детей при общении с природой, увлеченность, желание прийти на помощь растениям, птицам, животным еще раз убеждает меня в том, что работа по экологическому воспитанию очень важна и дает результаты.

Маленький ребёнок познает мир с открытой душой и сердцем. И то, как он будет относиться к этому миру, научится ли быть рачительным хозяином, любящим и понимающим природу, воспринимающим себя, как часть единой экологической системы, во многом зависит от взрослых, участвующих в его воспитании.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вахрушева Л.Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012 (Библиотека Воспитателя) (8).
2. Волостникова А.Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности. - М.,1994.
3. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. - М., 2004.
4. Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников //Ребенок в детском саду. - 2003. -№3
5. Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. - М.: Педагогическое общество России, 2003.
6. Локтионова З.А., Варыгина В.В. Поисково-познавательная работа в детском саду // Методист. - 2006. - №8.
7. Маневцова Л.О. О развитии познавательных интересов детей. /Журнал «Дошкольное воспитание» №11, 1973.
8. Морозова Н.Г. Учителю о познавательном интересе. М.: Знание, серия «Педагогика и психология», 1979. № 2.
9. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. - М., 2002.
10. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. - М., 2002.
11. Рыжова Н. А. Экологическое образование в детском саду. – М.: изд. дом «Карпуз», 2001.
12. Фрейдкин И.А. Как знакомить детей с явлениями неживой природы. / Журнал «Дошкольное воспитание» №7, 1976.
13. Циванюк Н.А. Значение наблюдений для умственного развития детей дошкольного возраста. / Журнал «Дошкольное воспитание» № 10, 1974.
14. Чехонина О. Экспериментирование как основной вид поисковой деятельности // Дошкольное воспитание. - 2007. - №6. - С.13-16.
15. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. М.: Педагогика, 1988.
16. Щукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике. М., 1971.
17. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. «Экспериментальная деятельность» изд. «Детство-пресс», 2007г.
18. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. «Неизведанное рядом» - издательство ТЦ Сфера, 2010г.
19. Прохорова Л. Н. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников». Методические рекомендации – издательство Арки 2005г.
20. Менщикова Л. Н. «Экспериментальная деятельность детей» изд.- 2009г.
21. Соломенникова О. А. «Экологическое воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации 2-е изд. – М: Мозаика – синтез.2006г.
22. Прохорова Л.Н., Балакшина Т.А. «Детское экспериментирование — путь познания окружающего мира. Формирование начал экологической культуры дошкольников» под ред. Л.Н. Прохоровой. — Владимир, ВОИУУ, 2001.
23. Виноградова Н. Ф. «Природа и мир вокруг нас». М., 1992 г.
24. Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию». Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2011 г.
25. «Как знакомить дошкольников с природой». Под редакцией Самородковой П. Г., М., «Просвещение», 1983 г.
26. Горбатенко О. Ф. «Система экологического воспитания в ДОУ». Волгоград: Издательство «Учитель», 2007 г.



## ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ САЙТОВ

1. Журнал «Дошкольное воспитание»

<http://www.dovosp.ru>

2. Детский сад. Ру.

<http://www.detskiysad.ru>

3. Сайт "Воспитатель"

<http://vosпитatel.com.ua/>

4. Детский сад. Ру.

<http://detsadd.narod.ru/>

5. Газета «Дошкольное образование»

<http://best-ru.net/cache/9988/>

6. Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье.

<http://www.doshvoznast.ru/>

7. Всё для детского сада

<http://www.moi-detsad.ru>

8. <http://tanja-k.chat.ru>

9. Дошкольное образование.

<http://edu.rin.ru/preschool/index.html>

10. «Дошколенок».

<http://www.kindereducation.com>

11. Все для детского сада.

<http://ivalex.vistcom.ru/>

12. Дошкольник.

<http://doshkolnik.ru/>

13. <http://www.maam.ru>

14. <http://dohkolonoc.ru/>

15. <http://ped-kopilka.ru>

16. <http://nsportal.ru>