

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ТРУБЧЕВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
«ДЕЛЬФИН»**

Рассмотрена и одобрена  
на заседании педагогического  
совета, протокол  
№ 1 от 31. 08. 2021 г.



«Утверждено»  
Заведующий МБДОУ Трубчевский  
детский садкомбинированного вида  
«Дельфин»  
Е.В.Бырдина  
Приказ № 74 от 31. 08. 2021 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
социально - педагогической направленности  
«АБВГдейка»**

Тип программы: модифицированная.

Возраст обучающихся: 5 -7 лет.

Срок реализации: 2 года

**Составили:**

Творческая группа педагогов

г. Трубчевск

2021



## Содержание

### 1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Цели и задачи реализации дополнительной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Принципы, этапы работы по реализации дополнительной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Предполагаемые (прогнозируемые) результаты освоения воспитанниками дополнительной образовательной программы дошкольного образования

### 2. Содержательный раздел

Возрастные особенности

Содержание разделов программы

Учебный план

Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы

### 3. Организационный раздел

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Взаимодействие с родителями в процессе обучения грамоте

Методическое обеспечение Программы

## 1.Целевой раздел

### Пояснительная записка

#### *Актуальность.*

Поступление ребенка в школу – важный этап в жизни, который меняет социальную ситуацию его развития. И, что самое главное, предъявляет к нему новые более высокие требования, как к личности в целом, так и к его интеллектуальным способностям. Большое значение имеет подготовка детей к усвоению грамоты. Именно это и явилось толчком к разработке данной программы, адаптированной к работе с дошкольниками. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям детей. Обучение грамоте является хорошей подготовкой к обучению в школе.

Следуя рекомендациям Л.С. Выготского – обучение грамоте нужно начинать в период становления психических функций дошкольника. Наиболее эффективным для использования богатых возможностей ребенка в освоении грамоты является возраст 5-7 лет, так называемый период «языковой одарённости» особой восприимчивости дошкольника к речи. Необходимо вовремя удовлетворять познавательный интерес ребенка и направлять его желание и волю на овладение важными для школьного обучения умениями: проводить анализ, синтез, сравнение, обобщение, мыслить логически.

По утверждению Л. А. Венгера и С. В.Мухиной: «...дети пятилетнего возраста наиболее восприимчивы к обучению грамоте», поскольку их отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. Однако память и внимание малышей весьма неустойчивы, а поэтому необходимо многократно возвращаться к уже знакомому, чтобы знания стали прочными.

Главное место в обучении детей старшего дошкольного возраста отведено работе со звуком, буквой, словом, предложением. При реализации содержания программы учтена словарная работа, поскольку на начальных ступенях обучения грамоте процесс понимания отстает от восприятия слова; это упражнения, способствующие овладению навыками речевого общения, умение слушать и понимать собеседника, строить высказывания,

За основу построения программы взят исходный принцип системы дошкольного обучения грамоте Д. Е. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения. Детей подготавливают к усвоению грамоты аналитико-синтетическим звуковым методом. Основной единицей изучения становится вначале звук, затем слог, далее слово. При создании программы и методики её реализации учитывалось положение Л. С. Выготского «о ведущей роли обучения», которое является движущей силой психического развития. Обучение, по мнению Л.С. Выготского, не может осуществляться без реальной деятельности самого ребенка, поэтому метод практических заданий является ведущим в данной программе.

В Программе используются следующие подходы к развитию детей:

- ✓ системный подход рассматривает пути освоения ребёнком языка в единстве сознания и деятельности;
- ✓ комплексный подход требует взаимодействия разных наук (психолингвистики, педагогики, языкознания);
- ✓ теоретический подход основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников;

✓ личностный подход рассматривает процесс обучения детей с учётом их психофизиологических особенностей;

Программа направлена на общее, интеллектуальное развитие детей.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы** – 5–7 лет (1 год обучения, дети 5–6 лет; 2-ой год обучения, дети 6–7 лет).

Дополнительная образовательная программа “Обучение грамоте” реализуется в течение двух лет.

#### **Формы работы и режим занятий.**

Основной формой работы с детьми является ООД, продолжительность которой соответствует возрастным нормам детей:

- 1-й год обучения – 2 раза в неделю по 25 минут;
- 2-й год обучения – 2 раза в неделю по 30 минут.

Количество ООД в год 64 часа (два года -128 часов)

В ООД включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить ООД на структурно-смысловые части.

Основными формами организации обучения являются групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия.

Групповые занятия проходят с детьми в полном составе 25-30 человек.

Подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми предусматриваются в группе с переменным составом (от 1 до 5 человек) для следующих категорий:

- дети, с низким уровнем усвоения программного материала и требующие к себе особого внимания;
- одарённые дети, показывающие высокие результаты на конкурсах;
- дети с ОНР, ФФН, требующие к себе особого внимания учителя – логопеда.

#### **Формы организации педагогического процесса:**

- специально – организованная деятельность воспитателя с детьми;
- самостоятельная деятельность детей;
- работа в прописях и тетрадях;
- использование новых технологий (здоровьесберегающие, компьютерные);
- одной из форм обучения является экскурсия, экскурсия в библиотеку проводится с целью приобщения детей к книге, развития интереса к ней.

За время обучения формируются умения понимать и выполнять учебную задачу, а также формируются такие качества, как усидчивость, терпеливость, умение общаться со сверстниками, доброжелательность.

В конце каждого года обучения планируется провести открытое занятие для родителей. Итоговая ООД проводится не только с присутствием, но и с участием родителей.

Родители являются активными участниками учебно-воспитательного процесса, поэтому программа предусматривает следующие

#### **совместные формы работы:**

- беседы (презентация программы, возрастные особенности детей, индивидуальные консультации по интересующим вопросам);
- открытые занятия;
- проведение совместных учебных мероприятий (выставки, конкурсы);
- анкетирование родителей;
- информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;

- экскурсии.

Формы работы являются подвижными, разнообразными и меняются в зависимости от поставленных задач.

### ***Цели и задачи реализации дополнительной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования***

**Цель программы:** осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовке их к усвоению грамоты.

#### **Задачи:**

- познакомить детей со слоговой структурой слова;
- учить детей составлять предложения с заданным количеством слов, пользуясь моделями;
- учить ребенка выделять на слух звук из слова и слога (звуковой анализ слова);
- развивать речевую деятельность на основе бесед, разговоров, высказываний, интерес к занятиям по обучению грамоте;
- развивать коммуникативную, регулятивную функции речи;
- воспитывать самостоятельность в процессе разговорной речи, культуру речи.

### ***Принципы, этапы работы по реализации дополнительной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования***

Программа разработана с учетом основных принципов:

#### ***1. Применение звукобуквенного принципа***

помогает детям быстрее познакомиться и научиться различать звуки и буквы русского алфавита. Знакомству с буквой предшествует большая работа со звуком.

Звуковой анализ слова ребенок может провести с помощью интонационного подчеркивания, последовательного протягивания звуков в произносимом слове (ДДДОМ, ДОООМ, ДОМММ). Главная задача всей работы – сделать для ребенка слово, его звуковую оболочку не только ощутимой, но и привлекательной, интересной. Когда дети в игровом, звукоподражательном действии научатся протягивать, усиливать, выделять отдельные звуки в словах, различать гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, ставится новая задача запомнить знак, которым записывается на письме данный звук. Для более легкого запоминания букв их можно конструировать из палочек, лепить из пластилина, рисовать их на листе бумаги, штриховать, обводить образец буквы и т.д.

#### ***2. Особенностью курса является использование **слогового принципа**.***

Слог – часть слова, в которой соединение гласного и согласного звуков взаимообусловлено и представляет цельный элемент.

#### ***3. Принцип индивидуальности.***

Проводится целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи. Развиваются чувствительность к смысловой стороне языка, речевой слух, формируется правильное звуко- и слово-произношение. Дети учатся правильно составлять простые и сложные

предложения, составлять рассказы по картинке, по данному началу, грамотно формулировать ответы на вопросы и т.д. В результате этих упражнений ребенок учится переносить сформированные речевые навыки на новый материал, уметь пользоваться ими в самостоятельной речи. Навыки самостоятельных связных рассказов формируются в течение довольно длительного времени и требуют терпения, настойчивости, внимания и такта со стороны взрослого. Очень важно следить за тем, чтобы самостоятельные высказывания ребенка были логичные, последовательные и грамматически правильные.

**4. Принцип доступности.** Формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое. Игра в дошкольном возрасте является ведущей деятельностью и обучающей средой, поэтому использование игровых технологий положительно влияет на процесс обучения грамоте.

**5. Принцип последовательности.** Все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с познавательными возрастными возможностями детей.

**6. Принцип наглядности** предполагает наличие большого количества наглядного, раздаточного материала, наличие дидактических игр и пособий.

**7. Принцип результативности** обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения.

**8. Принцип интегративности** предполагает связь между образовательными областями.

**Содержание программы** делится на 2 этапа обучения:

**1год-**развитие звуковой культуры и фонематического слуха.

**2год-**развитие звуко-буквенного анализа.

Кроме того, на каждом этапе решается задача подготовки руки ребёнка к письму на уровне возрастных особенностей и включает в себя:

- ✓ развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук);
- ✓ формирование графических навыков.

**Изучение материала проходит блоками:**

**I. Добуквенный, звуковой период обучения.**

Предшествует знакомству и работе ребенка с буквами. Ребенку показывают, что речь "строится" из звуков. Взрослый играет с ребенком в звуковые игры, цель которых - выделение в словах определенных звуков.

**II. Звуковой анализ слов.**

Ребенка учат определять отдельные звуки в слове, различать твердую и мягкую пару согласных, выделять ударный гласный звук. Затем учат выделять все звуки в словах из трех - пяти звуков и фиксировать их с помощью фишек (кусочков картона, пуговиц, мозаики).

**III. Буквенный период обучения.**

Ребенка знакомят с алфавитным обозначением звуков с помощью картинной азбуки, кубиков или выкладывая изображения букв из палочек, рисуя буквы на снегу или

песке, на запотевшем стекле, отыскивая знакомые буквы в вывесках магазинов и заголовках газет. Все это помогает сделать обучение ненавязчивым и интересным.

#### **IV. Слоговой период обучения.**

Ребенка учат соединять звуки в слоги, произносить их протяжно, как бы "пропевая". Это помогает ребенку избежать "рубленного" слога.

#### ***Основные методы, используемые при реализации программы:***

- наглядные - рассматривание картин, наблюдение, демонстрация видеофильмов, показ образца задания;

- практические - упражнения, игровой метод, моделирование;

- словесные – рассказы воспитателя, рассказы детей, чтение худ.литературы;

Обучение грамоте осуществляется звуковым аналитико-синтетическим методом, в последовательности от простого к сложному (концентрически).

#### ***Особенности метода***

- осознанное овладение детьми системой звуков (фонем) русского языка;

- анализ и синтез в процессе обучения взаимосвязаны;

- обучение по слоговому принципу;

- нетрадиционные приемы работы: опорное моделирование: составление моделей слов (из геометрических фигур), предложений (слова – иллюстрации), составление сказок с использованием моделей букв (буквы – ассоциации), Л – лиса, В – волк, А – автобус, Р – ракета, К-кот и т. д., выявление ассоциаций, которые вызывают образ буквы: Д – похож на домик, Ж – схожа с жуком, О – напоминает обруч. Модели помогают не только наглядно представить какой-либо объект, но и модифицировать его, экспериментировать с ним.

#### ***Предполагаемые (прогнозируемые) результаты освоения воспитанниками дополнительной образовательной программы дошкольного образования***

***К концу первого года обучения дети должны уметь:***

– делить слова на слоги;

– уметь составлять предложения из двух-четырех слов;

– членить простые предложения на слова;

– определять место звука в слове;

– давать характеристику звуку;

– самостоятельно составлять предложение;

– составлять рассказ с заданным количеством предложений;

– свободно пользоваться и самим составлять звуковые схемы слов;

– давать характеристику звуку;

– уметь работать с кассой букв;

– точно отвечать на поставленные вопросы педагога.



***Подготовка к обучению письму (печатание):***

- овладеть позой пишущего человека;
- сформирован правильный захват орудия письма;
- ориентироваться на листе;
- рисовать разнообразные линии ( вертикальные, горизонтальные, округлые);
- рисовать предметы по пунктирным линиям, по точкам;
- рисовать предметы, напоминающие элементы букв (удочка, кружок, овал и др.);
- делить линию пополам;
- штриховать несложные предметы ;
- дорисовывать начатые фигуры.

***К концу второго года обучения дети должны уметь:***

- строить сложные предложения разных видов;
- составлять рассказы по серии картин;
- находить слова с определенным звуком;
- составлять сказки, пользуясь моделями букв;
- знать пословицы, поговорки, скороговорки;
- уметь разгадывать ребусы, кроссворды;
- членить на слоги двух-, трехсложные слова с открытыми слогами;
- составлять слова из слогов;
- делать звуко-буквенный анализ слов;
- знать и называть все буквы алфавита;
- уметь составлять схемы слов, предложений;
- устанавливать порядок звуков в слове;
- уметь пользоваться слоговыми таблицами; указывают местонахождение гласных и согласных звуков в прямом и открытом слогах и словах.

***Подготовка к обучению письму (печатание):***

- сформированы элементарные графические умения;
- рисовать простые росчерки ( «петли», «ленты», «волны» и др.);
- вписывать элементы букв в конфигурацию росчерков;
- составлять схемы слов;
- печатать буквы по клеточкам, используя образец.

Для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям в каждой возрастной группе.

Используются следующие **методы**:

- беседа,
- игра, игровые ситуации, а также применяются **диагностические методики**:
- Экспресс-диагностика МЭДИС (тест “Определения понятий”, “Выявление пассивного словаря”, “Выявление активного словаря”, “Звуковой анализ слов”).
- Тест “Школьной зрелости (авторы А. Керн, И. Йирасик),
- Методика “Графический диктант” (автор Д. Б.Эльконин),

### **Критерии достижения цели программы:**

1. системность диагностики познавательного роста обучающихся в области их грамотности;
2. изучение личного роста (нравственная воспитанность, приоритет духовных ценностей, способность проявлять чувства – сопереживание, негодование и т.д.);
3. система оценки обученности детей и система контроля за знаниями и умениями (графические отметки успеха – неуспеха, символы победы, отличия в проводимом конкурсе, викторине – флаг, цветок, игрушка);
4. эффективность обучения по программе. Обретение высокого уровня освоения содержания программы ( владение грамматическим строем речи, развитой диалогической и монологической речью, знакомство со средством выразительности);
5. повышение уровня воспитанности;
6. интерес к занятиям, книге;
7. мотивация на дальнейшее обучение.

### **Контроль**

Педагогический контроль предусматривает вводный, текущий и итоговый контроль.

<b>виды контроля</b>	<b>содержание</b>	<b>формы и методы</b>	<b>сроки контроля</b>
Вводный	Выявление первоначальных навыков и представлений.	Беседы, наблюдение.	сентябрь
Текущий	Творческий потенциал воспитанников	Наблюдение, игры, упражнения. Участие в конкурсах, выставках различного уровня. Проектная деятельность.	В течение года
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач.	Фронтальные и индивидуальные беседы с детьми. Открытые занятия для родителей. Письменный отчёт на итоговом педсовете педагога дополнительного образования о проделанной работе, предоставление накопленного материала.	Май

## 2. Содержательный раздел

### *Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста*

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Данный возраст характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7-10 см. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками.

У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но всё ещё слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически, что связано с возрастающей физической выносливостью. Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности все ещё выражена недостаточно и требует внимания взрослых.

Формируются социальные представления морального плана. Постепенно происходит переход от импульсивного, ситуативного поведения к поведению, опосредованному правилами и нормами. Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками. Старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле, могут привести соответствующие конкретные примеры из личного опыта и литературы. В оценке сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны и недостаточно объективны.

Расширяются интеллектуальные возможности детей. По своим характеристикам головной мозг ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения.

Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты.

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов.

У детей снижаются пороги ощущений. Повышается острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический слух, значительно возрастает точность оценок веса и пропорций предметов, систематизируются представления детей.

Продолжается совершенствоваться речь. За год словарь увеличивается на 1000-1200 слов (по сравнению с предшествующим возрастом), хотя практически установить точное количество усвоенных слов за данный период очень трудно из-за больших индивидуальных различий. Совершенствуется связная, монологическая речь. Ребенок без помощи взрослого может передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма,

описать события, свидетелем которых он был. Правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями. На шестом году жизни мышцы артикуляционного аппарата достаточно крепнут, и дети способны правильно произносить все звуки родного языка. Однако у некоторых детей и в этом возрасте еще только заканчивается правильное усвоение шипящих звуков, звуков [л], [р].

В дошкольном возрасте усложняются связи мышления и речи. Складывается интеллектуальная функция речи, когда она выступает орудием мышления. Слово фиксирует результат познавательной деятельности, закрепляя его в сознании ребенка. Ребенок не только констатирует воспринимаемое или воспроизводит прошлый опыт, он рассуждает, сопоставляя факты, делает выводы, открывая в предмете скрытые связи и закономерности. Словесные рассуждения к 6–7 годам превращаются в способ решения задач. Включение речи в познавательную деятельность приводит к интеллектуализации всех познавательных процессов. Т. к. в старшем дошкольном возрасте устанавливаются более тесные взаимосвязи мышления и речи, то это приводит к появлению развернутого мыслительного процесса-рассуждения.

Совершенствуется и монологическая речь: дети осваивают разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение) с опорой и без опоры на наглядный материал. Усложняется синтаксическая структура речи, увеличивается количество сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Старший дошкольник страдает, если никто не хочет с ним играть.

Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Взрослый помогает детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Увеличивается интерес старших дошкольников к общению со взрослыми. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает самооценку ребенка, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

### *Содержание разделов программы*

Основные задачи при работе – развитие звукобуквенного анализа, развитие фонематического восприятия, подготовка руки к письму – решаются на протяжении всего учебного года. Предмет изучения – звуки и буквы русского языка по общепринятым группам (гласные, согласные, звонкие, глухие согласные). Каждое занятие начинается с изучения звука: дети учатся выделять из слова, уточняется его произношение, определяется место звука в слове, одновременно дети знакомятся с графическим изображением звуков: красный квадрат – гласный, синий – твердый, зеленый – мягкий согласный звук. Затем детям представляется буква, обозначающая изучаемый звук.

Главное на этом этапе – научить детей не путать понятия звук и буква; звук мы слышим и произносим, букву видим и пишем. Работа по изучению звука и буквы проводится на каждом занятии, и к концу года у детей формируется четкое представление о них. Дети учатся писать печатную букву с использованием образца и ограничения

клеткой. Обучение написанию букв позволяет решать главную задачу – развитие звукобуквенного анализа, а также способствует развитию графических навыков.

Основная задача на первом году обучения (5-6 лет) – приобщение детей к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающему не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребенка. Все занятия проводятся в доступной игровой форме. Часто используются сказочные мотивы, вводятся персонажи – гости, организуются путешествия. Автором курса придуман образ «Говорунчика», который часто разговаривает с ребятами, дает им задания. «Говорунчика» можно только слышать, но нельзя увидеть. Для этого используется аудиозапись. «Говорунчик» появляется сам не на каждом занятии, но могут придти его друзья, он может прислать письмо или подарок. Часто вносятся на занятие «живые» Волк, Лиса, Кошка – куклы из кукольного театра. Дети запоминают понятие ударение, прослушав сказку о Невидимке.

Каждое занятие имеет игровое название – тему, которая сообщается детям, и дидактическую тему, на основе которой ставятся цели данного занятия. Ход занятий описан достаточно подробно, указывается дидактический материал для каждого занятия. Все пособия легко изготавливаются руками педагога.

Игры, упражнения увлекают всех детей.

Все конспекты – не догма. Содержание, игры, упражнения изменяются по мере появления новых материалов в литературе, новых методик и технологий.

Данная система занятий позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, выделять особенности слов, сравнивать, находить правильное решение. У детей развивается интерес к языку, формируется творческое мышление, складывается система знаний о языке.

Знакомство со звуками и буквами русского алфавита начинается с гласных А, О, У, Ы, И, потому что они хорошо слышны в начале слова, в середине и конце; и обозначаются - красными квадратами. Дети первого года обучения далее знакомятся с согласными: М, С, Х, Р, Ш, Н, так как они хорошо «тянутся - пропеваются» и их легко можно соединить с гласными в обратных и прямых слогах (а-м-м, м-м-а ).

А дети второго года обучения, повторяют знания о гласных и знакомятся с согласными (Л, М, Н, Р), которые хорошо слышны как в начале, так и в конце слова (стол, шар). По мере ознакомления с согласными дети учатся соединять в слоги изученные звуки, знакомятся с условным обозначением твердых согласных – синий квадрат. На занятиях часто используются «файлы», специально подготовленные задания для усвоения навыков слияния звуков в слоги. А также на занятии используются дидактические игры: «раз словечко, два словечко», «подбери слово», «закончи слово», «предложения», «слова потерялись» и т.д. Работа с разрезной азбукой помогает детям лучше усвоить звуковой анализ слова.

В ООД включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Вся ООД проводится в доступной игровой форме.

Содержание, игры, упражнения изменяются по мере появления новых материалов в литературе, новых методик и технологий.

Данная система ООД позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, выделять особенности слов, сравнивать, находить правильное решение. У детей развивается интерес к языку, формируется творческое мышление, складывается система знаний о языке.

Учитывая постепенность усложнения, эти понятия усваиваются в определенной последовательности:

звук окружающего мира;  
 звуки, произносимые человеком (речевые звуки);  
 гласные звуки;  
 согласные звуки (без классификации);  
 согласные твердые и мягкие;  
 согласные звонкие и глухие.  
 Параллельно даются понятия:  
 слово;  
 слог;  
 предложение;  
 заглавная буква;  
 вопросительное предложение;  
 ударение.

**Содержание программы первого года обучения  
 старшая группа**

<b>Тема.</b>	<b>Теория.</b>	<b>Практика.</b>
1. Мы расскажем сказку. <u>Слова и предложения.</u>	Объяснение понятий : СЛОВО и ПРЕДЛОЖЕНИЕ. Сл.и. «Закончи предложение»	Составление предложений. Итог.
2. По щучьему велению... (Предложения длинные и короткие)	Объяснение составления из слов длинных и коротких предложений.	Составление длинных и коротких предложений. Итог.
3. Слушаю - послушаю <u>Слово – звук.</u>	Объяснение понятия «звук» (речевой). Загадывание загадок о звуках.	Произнесение звуков (речевых). Итог. Обводка по контуру простых фигур.
4. <i>Звуки разные нужны, звуки всякие важны.</i> Артикуляционные и акустические признаки звуков	Объяснение – как различить звуки по месту образования (чем произносим?) Объяснение понятие СЛОГ – это часть слова.	Произнесение звуков. Итог. Обводка по контуру простых фигур.
5. Мы гостей к себе позвали. Звуки и буквы А и О	Объяснение: как отличить звук и букву. Объяснение понятия <u>гласный</u> звук, соотношение его с буквой.	Произношение гласных звуков. Итог. Штриховка простых предметов.
6. Где же вы, АУ! <u>Звук и буква У.</u>	Объяснения произношения гласных звуков. Соотношения их с буквой.	Соединение гласных УА, АУ. Итог.

7. Вдоль по улице идем...	Объяснения произношения гласных звуков, понятия <u>слог</u> – часть слова.	Произношение гласных звуков. Деление слов на слоги. Итог. Штриховка простых предметов.
8. <i>Дружба начинается с улыбки.</i>	Объяснение понятия звук и буква И, деления слов на слоги.	Произношение звука И, соотношение его с буквой. Итог. Штриховка.
9. Таинственный голос. <u>Звук и буква Ы.</u>	Объяснение местонахождения звука Ы в слове.	Произношение звука Ы, соотношение его с буквой. Рисование по точкам. Итог.
10. Молоток стучит: «Тук-тук» Буква Т, звуки Т и Ть.	Объяснение понятий СОГЛАСНЫЙ, ТВЕРДЫЙ, МЯГКИЙ звук, соотношение их с буквой.	Произношение твердых и мягких согласных звуков. Рисование по точкам. Итог.
11. Прятки <u>Повторение буквы Т. Знакомство с заглавной буквой.</u>	Объяснение соединения гласных звуков со звуком Т; деления слова на слоги.	Соединение гласных звуков со звуком Т. Итог. Рисование по пунктирным линиям.
12. Куда села галочка? Звуки К и Кь, буква К	Объяснение сравнения звуков К и Кь, слов КИТ и КОТ.	Соединение звуков в слова КИТ, КОТ. Итог. Штриховка.
13. Программа телепередач. <u>Повторение буквы К, понятий СЛОГ-СЛОВО-ПРЕДЛОЖЕНИЕ</u>	Объяснение соединения знакомых гласных и согласных звуков в слоги.	Соединение звуков в слоги. Итог. Рисование по пунктирным линиям.
14. Помогаем хомячку. Звуки Х и Хь, Буква Х	Объяснение нахождения звуков Х и Хь в словах, определение место звука в слове (начало, середина, конец слова).	Произношение звуков в словах. Итог. Дорисовывание простых предметов.
15. Зимушка – зима, что ты нам принесла... <u>Вопросительное предложение</u>	Объяснение понятия «вопросительное предложение», «знак вопроса». Повторение понятия «заглавная буква».	Составление и произношение вопросительного предложения. Итог. Штриховка.
16. Повторение понятий звук, буква, слово.	Объяснение произношения отдельного звука в слове.	Произношение отдельных звуков в слове. Итог.

		Штриховка.
17. Приготовили насосы <u>Звуки С и Сь, буква С.</u> <u>Повторение понятия знак вопроса.</u>	Объяснение произношение звуков в слове, соотношение звука и буквы, деление слова на слоги, образовывание нового слова с одним и тем же слогом.	Соединение гласных звуков со звуками С и Сь. Итог. Рисование прямых линий.
18. Гуси - лебеди <u>Повторение ранее изученных букв.</u>	Объяснение соединения звуков в слоги. Закрепление деления слов на слоги.	Соединение звуков в слоги. Дорисовывание предметов.
19. Друзья Говорунчика Звуки П и Пь, буква П	Объяснение правила добавления звука к слову. Повторение понятия «заглавная буква».	Применение правил добавления звука к слову. Итог. Рисование наклонных линий.
20. Как змея шипит язык Звук Ш, буква Ш	Объяснение произношения звука Ш, деление слова на слоги.	Произношение звука Ш в словах, соединение с гласными. Штриховка.
21. Поспешишь – людей насмешишь. <u>Дифференциация С и Ш.</u>	Объяснение произношения звуков и чтение С и Ш в словах и фразах. Объяснение понятия «родственных слов».	Произношение звуков в словах. Итог. Рисование прямых и наклонных линий.
22. Мы впервые в звукобуквии. <u>Звуки М и Мь, Буква М, звуки звонкие и глухие.</u>	Объяснение произношения и различия звуков по звонкости. Соединение гласных звуков со звуком М.	Соединение гласных звуков со звуком М. Итог. Рисование прямых и наклонных линий в чередовании.
23. Сказка про невидимку <u>Ударение.</u>	Объяснения правил деления слов на слоги, дать понятие «ударный слог», находить его в словах.	Применения правил деления слов на слоги. Итог. Рисование кружков.
24. Еще одна встреча с невидимкой. Повторение «Ударный слог»	Закрепление понятия ударный слог в словах, совершенствовать навык соединения звуков в слоги.	Соединение звуков в слоги. Называние ударного слога. Итог. Рисование овалов.
25. К нам пришла лиса. <u>Звуки Л и Ль, буква Л.</u>	Объяснение различия звуков Л и Ль, Соединение гласных звуков с новым звуком.	Соединение гласных звуков со звуками Л, Ль. Итог. Рисование кружков и овалов в чередовании.



26. Путешествие на самолете <u>Повторение буквы Л.</u>	Повторение понятия «ударный слог», ранее изученных букв.	Соединение звуков в слоги. Итог. Рисование предметов, напоминающих элементы букв.
27. Сказка за сказкой Повторение тем «предложение», «заглавная буква»	Объяснение правил составления сложных предложений с заданным словом. Совершенствовать навыки соединения звуков в слоги.	Составление сложных предложений с заданным словом. Итог. Рисование предметов, напоминающих элементы букв.
28. Ру-ру-ру-начинаем мы игру... <u>Звук Р.</u>	Объяснение произношения звука Р в словах и фразах.	Нахождение звука Р в словах и фразах. Итог. Рисование предметов, напоминающих элементы букв.
29. Семь раз отмерь, один раз отрежь. <u>Звук Рь, Р. Буква Р.</u>	Закрепление произношения звуков Р и Рь в словах и фразах. Дифференцировать звуки по твердости – мягкости.	Произношение звуков Р и Рь в словах и фразах. Называть мягкий и твердый звук. Итог.
30. Ура, ура! Я в цирк иду! <u>Дифференциация Р и Л.</u>	Объяснение преобразовывания слова путем замены звука.	Преобразовывания слова путем замены звука. Итог. Дорисовывание предметов.
31. Волшебные звуки. <u>ЗВУК – СЛОГ – СЛОВО.</u>	Повторение понятия звук, слог, слово.	Соединение звуков в слоги. Итог. Рисование предметов, напоминающих элементы букв.
32. Звуки Н, Нь, буква Н.	Объяснение различия звуков Н и Нь, Повторить понятия слово – предложение.	Соединение гласных звуков с новым звуком. Итог.

### 3.2. Содержание программы второго года обучения

#### *подготовительная группа*

№ п.п.	Тема занятия	теория	практика
1	«Слово». «Предложение»	Повторить и закрепить понятия: «слово», «предложение»; составление предложения с заданным	Выполнение заданий из тетради. Составление предложений. Итог.

№ п.п.	Тема занятия	теория	практика
		словом.	
2	«Слог–ударные слоги». «Звук - буква»	Объяснение понятия: « <i>слог</i> »– это часть слова. Обучение детей звуковому анализу. Знакомство с ударением (слоги бывают ударные). Закрепление понятий «звук» - «буква», чем они отличаются. Объяснение понятий « <i>гласный звук</i> », « <i>согласный звук</i> », « <i>твердый, мягкий согласный звук</i> », « <i>звонкий – глухой</i> ».	Выполнение заданий из тетради. Выделение гласных из ряда звуков. Составление длинных и коротких предложений. Итог.
3	Звуки, буквы «А», «О»	Закрепление букв «А», «О» учить находить данные буквы среди других. Различать и соотносить звук и букву, помочь усвоить понятие « <i>гласный звук</i> », сопоставлять букву и её графический образ. Обозначение гласного звука (красный квадрат). Сопоставление буквы и её графического образа.	Выполнение заданий из тетради. Печатание буквы в тетради. Упражнение в соединении гласных звуков в слоги: «ОА, АО». Итог.
4	Звуки, буквы «И», «Ы»	Закрепление букв «И», «Ы», дать характеристику звукам (выделять звук из ряда гласных звуков, выделять начальный ударный гласный).	Выполнение заданий из тетради. Соединение звуков в слоги: АЫ, ОЫ, ЫО, ЫА, АОЫ, ИАЫ, АОЫ, ЫАО. Итог.
5	Звук, буква «У»	Знакомство с буквой «У», дать характеристику звуку, определять место данного звука в словах (начало, середина, конец слова).	Выполнение заданий из тетради. Соединение звуков в слоги: УА, АУ, УО, ИО, ЫО, ОА, ОУ, ОИ, ОЫ. Итог.
6	Звуки [Н], [Нь] и буква «Н»	Закрепление буквы «Н», находить данную букву среди других, дать характеристику звуку.	Выполнение заданий из тетради. Делить слова на слоги. Соединение звуков в слоги: НА, НО, НЫ, НУ, НИ, АН, ОН, УН, ИН. Итог.
7	Звуки [С], [Сь] и буква «С»	Помочь запомнить букву «С», находить в словах слог с заданным звуком и его условным обозначением - синий квадрат. Составление предложений. Объяснить, что звуки [С], [Сь] на письме обозначаются одной буквой.	Выполнение заданий из тетради. Развивать навык соединения звуков в слоги: СА, СО, СЫ, СУ, СИ, АС, ОС, УС, ИС. Звуко – слоговой анализ слов: ОСА, ЛОСИ, СОСНА. Итог.

№ п.п.	Тема занятия	теория	практика
8	Звуки [К], [Къ] и буква «К»	Закрепление буквы «К» учить находить данную букву среди других. Характеристика звука. Закрепление заглавной буквой.	Выполнение заданий из тетради. Соединение звуков в слоги: КА, КУ, КИ, КЫ, АК, УК, ИК. Закрепить навыки произношения и различения этих звуков в слогах, словах. Итог.
9	Звуки [Т], [Тъ] и буква «Т»	Закрепление буквы «Т» Характеристика звука. Закрепить навыки четкого произношения звуков [Т], [Тъ] в слогах, словах, фразах. Закрепить умение давать характеристику звуку.	Выполнение заданий из тетради. Анализ и синтез слогов типа: АТ, ИТ, УТ, ЭТ, ОТ, ТУ, ТО, ТИ, ТА. Печатание буквы в тетради. Соединение знакомых звуков в слоги. Составление схем слов.Итог.
10	Звуки [Л], [Ль] и буква «Л»	Закрепление буквы «Л», читать слова и слоги с буквой. Повторять понятие «ударный слог». Звуко–слоговой анализ слогов и слов.	Выполнение заданий из тетради. Печатание букв в тетради. Соединение в слоги гласных звуков и звуков Л, Ль: знакомых звуков в слова: ЛАК, ЛУК, Определение позиции звука в словах. Итог.
11	Звуки [Р], [Ръ] и буква «Р»	Закрепление звука [ Р]. Закрепить умение давать характеристику звуку. Закреплять произношение звуков [Р], [Ръ] в словах и фразах. Дифференцировать звуки по твердости – мягкости.	Выполнение заданий из тетради. Составление схем слов. Соединение знакомых звуков в слоги. Итог.
12	Звуки [В], [Вь] и буква «В»	Знакомство с буквой «В», учить находить данную букву среди других. Закрепить навыки различения и правильного произношения звуков [В], [Вь] в слогах, в словах. Закреплять умение выделять звуки в слове. Закреплять умение дифференцировать мягкие и твердые согласные.	Выполнение заданий из тетради. Печатание букв в тетради. Соединение знакомых звуков в слоги, слова: ВОЛ, ЛОВ. Итог.
13	Буква «Е»	Знакомство с буквой «Е», учить находить данную букву среди других. Закрепить деление слов на слоги. Правило написания заглавных букв в именах нарицательных.	Выполнение заданий из тетради. Печатание букв. Соединение знакомых звуков в слоги. Итог.

№ п.п.	Тема занятия	теория	практика
		Обозначение гласного звука (красный квадрат).	
14	Звуки [П], [Пь] и буква «П»	Закрепление буквы «П», дать характеристику согласному звуку. Объяснить, что звуки [П], [Пь] на письме обозначаются одной буквой «П». Закрепить навыки различения и четкого произношения звуков [П], [Пь].	Выполнение заданий из тетради. Выкладывание буквы из палочек. Печатание буквы. Итог.
15	Звуки [М], [Мь] и буква «М»	Закрепить навыки произношения и различения звуков [М] - [Мь] в слогах, словах, фразах; Закрепление буквы «М». Характеристика звука. Знакомство с понятием «звонкий звук».	Выполнение заданий из тетради. Печатание буквы в тетради. Соединение знакомых звуков в слоги, слова: МАК, МИР. Итог.
16	Звук [З], [Зь] и буква «З»	Знакомство с буквой «З». Закрепить навыки четкого и правильного произношения звуков [З], [Зь], в слогах, в словах, упражнять в дифференциации данных звуков. Развивать умение выделять звук [З] в начале, середине и в конце слова.	Выполнение заданий из тетради. Соединение знакомых звуков в слоги. Итог.
17	Звук [Б], [Бь] и буква «Б»	Знакомство с буквой «Б». Закрепить навыки различения и правильного произношения звуков [Б], [Бь] в слогах, в словах. Закреплять умение дифференцировать мягкие и твердые согласные.	Выполнение заданий из тетради. Соединение знакомых звуков в слоги, слова: БАК, БОК, БЫК. Деление слов на слоги. Составление схем предложений. Итог.
18	Звук [Д], [Дь] и буква «Д»	Знакомство с буквой «Д» и её обозначением. Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Продолжать составлять схемы предложений и отдельных слов.	Выполнение заданий из тетради. Печатание букв в тетради. Соединение знакомых звуков в слоги, слова: ДОМ, ДЫМ, САД. Итог.
19	Буква «Я»	Знакомство с буквой «Я», находить данную букву среди других. Делить слова на слоги. Давать слоگو-звуковую характеристику. Повторить понятие «ударный слог».	Выполнение заданий из тетради. Писать печатную букву Я. Соединение звуков в парне слоги: МА-МЯ, ЛА-ЛЯ, НА-НЯ... Составление схем к словам, где присутствует данный звук. Итог.

№ п.п.	Тема занятия	теория	практика
20	Звук [Г], [Гь] и буква «Г»	Знакомство с буквой «Г», находить данную букву среди других. Закрепить навыки различения и правильного произношения звуков [Г], [Гь] в слогах, в словах. Закреплять умение дифференцировать мягкие и твердые согласные.	Выполнение заданий из тетради. Деление слов на слоги. Звуко – слоговой анализ слогов и слов. Печатание букв в тетради. Соединение звуков в слоги. слова: ГОЛ, ГОД, ГУЛ. Итог.
21	Звук [Чь] и буква «Ч»	Знакомство с буквой «Ч», находить данную букву среди других. Составление сложных предложения с заданным словом.	Выполнение заданий из тетради. Соединение звуков в слоги. Продолжать учить детей делить слова на слоги Итог.
22	Звук [Ш] и буква «Ш»	Закрепить произношение звука [Ш], развивать умение делить слова на слоги; Помочь детям запомнить букву. Обратить внимание на то, что звук [Ш] всегда твердый.	Выполнение заданий из тетради. Деление слов на слоги. Звуко – слоговой анализ слогов и слов. Печатание букв в тетради. Соединение звуков в слоги. слова: ШАР, УШИ, ШУМ. Итог.
23	Звук [Ж], буква «Ж»	Закрепить навыки различения и правильного произношения звука [Ж] в слогах, в словах. Обратить внимание на то, что звук [Ж] – всегда твердый. Знакомство с буквой «Ж», находить данную букву среди других. Правило правописания ЖИ.	Выполнение заданий из тетради. Печатание букв в тетради. Составление предложений со словами, в которых имеются знакомые звуки. Соединение знакомых звуков в слоги, слова: ЖУК, НОЖ, ЖИР. Деление слов на слоги. Звуко – слоговой анализ слогов и слов. Итог.
24	Буква «Ё»	Знакомство с буквой «Ё», находить данную букву среди других. Звуко – слоговой анализ слогов и	Выполнение заданий из тетради. Печатание букв в тетради.

№ п.п.	Тема занятия	теория	практика
		слов. Закреплять ударный слог.	Соединение звуков в слоги. Составление предложений со словами, в которых имеются знакомые звуки. Итог.
25	Звук [Й], буква «Й»	Знакомство со звуком [Й], как со звонким и мягким согласным. Знакомство с буквой «Й». Закрепить навыки правильного произношения звука [Й] в слогах, в словах; развивать фонематический слух; определять позицию звука в словах.	Выполнение заданий из тетради. Печатание букв, в тетради. Соединение звуков в слоги, слово: ЙОД, МОЙ, МАЙ, ЛАЙ. Итог.
26	Звуки [Х], [Хь] и буква «Х»	Закрепление буквы «Х», находить букву в ряде других букв. Закрепить умение давать характеристику согласному звуку. Называть слова со знакомой буквой.	Выполнение заданий из тетради. Выкладывание буквы из палочек. Печатание буквы в тетради. Соединение звуков в слоги, слова: УХА, УХО, МОХ. Итог.
27	Буква «Ю»	Знакомство с буквой «Ю», находить данную букву среди других. Повторить понятие «заглавная буква».	Выполнение заданий из тетради. Соединять звуки в парные слоги: МУ-МЮ, ЛУ-ЛЮ, НУ-НЮ, ... Печатание букв в тетради. Соединение звуков в слоги, слова: ЮЛА, ЮГ. Итог.
28	Звук [Ц], буква «Ц»	Знакомство с буквой «Ц», находить данную букву среди других. Обратить внимание на то, что звук [Ц] – всегда твердый. Повторить понятие «ударный слог». Работа со схемой предложения. Звуко – слоговой анализ слогов и слов.	Выполнение заданий из тетради. Печатание букв в тетради. Соединение звуков в слоги. Деление слов на слоги. Итог.
29	Звук [Э], буква «Э»	Закрепление умения выделять звук из ряда гласных звуков, выделять	Выполнение заданий из тетради.

№ п.п.	Тема занятия	теория	практика
		начальный ударный гласный, закрепить навыки четкого произношения звука [Э], определять место данного звука в словах. Знакомство с гласным и его обозначением.	Работа со схемой предложения. Соединение звуков в слоги. Итог.
30	Звук [Щь], буква «Щ»	Закрепление навыков различения и правильного произношения звуков [Щь] в слогах, в словах. Знакомство с буквой Щ, находить данную букву среди других. Обратит внимание на то, что звук [Щь] - всегда мягкий.	Выполнение заданий из тетради. Деление слов на слоги. Звуко – слоговой анализ слогов и слов. Работа со схемой предложения. Соединение звуков в слоги, слова: ЩИ, ИЩУ, ЛЕЩ. Итог.
31	Звук [Ф], [Фь] и буква «Ф»	Закрепить навыки различения и правильного произношения звуков [Ф], [Фь] в слогах, в словах, фразах; Знакомство с буквой «Ф». Закреплять умение дифференцировать мягкие и твердые согласные.	Выполнение заданий из тетради. Печатание букв в тетради. Соединение звуков в слоги, слова: ФЕН, РИФ. Итог.
32	Буквы «Ъ и Ъ»	Знакомство с буквами.	Выполнение заданий из тетради. Соединение звуков в слоги, слова: ЕЛЬ и др. Итог.

### Учебный план

Продолжительность	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
25 мин- <i>1-ый год обучения</i>	2 раза	2 <i>академических часа</i>	64 часа
30 мин. <i>2-ой год обучения</i>	2 раза	2 <i>академических часа</i>	64 часа

### Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы

#### 1-ый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
		всего
1.	Мы расскажем сказку. Слова и предложения.	2
2.	По щучьему велению... Предложения длинные и короткие	2
3.	Слушаю - послушаю Слово – звук.	2
4	Звуки разные нужны, звуки всякие важны. Артикуляционные и акустические признаки звуков	2
5	Мы гостей к себе позвали. Звуки и буквы «А и О»	2
6	Где же вы, АУ! Звук и буква «У».	2
7	Вдоль по улице идем... Повторение букв А, О, У, понятия слог.	2
8	Дружба начинается с улыбки... Звук и буква «И».	2
9	Таинственный голос. Звук и буква «Ы». Новенькие. Согласные звуки. Твердые и мягкие.	2
10	Молоток стучит: «Тук-тук». Буква Т, звуки [Т], [ТЬ].	2
11	Прятки. Повторение буквы Т. Знакомство с заглавной буквой.	2
12	Куда села галочка? Звуки [К], [КЬ], буква К.	2
13	Программа телепередач. Повторение буквы К, понятий слог-слово-предложение.	2
14	Помогаем хомячку. Звуки [Х], [ХЬ]. Буква Х. Учить детей находить звуки.	2
15	Зимушка – зима, что ты нам принесла... Вопросительное предложение.	2
16	Повторение понятий: звук, буква, слово.	2
17	Приготовили насосы. Звуки [С], [СЬ], буква С. Повторение понятия: знак вопроса.	2
18	Гуси - лебеди Повторение ранее изученных букв.	2
19	Друзья Говорунчика. Звуки [П], [ПЬ], буква П.	2
20	Как змея шипит язык. Звук [Ш], буква Ш.	2
21	Поспешишь – людей насмешишь. Дифференциация звуков [С] и [Ш].	2
22	Мы впервые в Звукобуквии. Звуки [М], [МЬ]. Буква М, звуки звонкие и глухие.	2
23	Сказка про невидимку. Ударение.	2
24	Еще одна встреча с невидимкой. Повторение «Ударный слог».	2



25	К нам пришла лиса. Звуки [Л], [Ль], буква Л.	2
26	Путешествие на самолете Повторение буквы Л.	2
27	Сказка за сказкой. Повторение тем: «Предложение», «Заглавная буква»	2
28	Ру-ру-ру- начинаем мы игру... Звук[Р].	2
29	Семь раз отмерь, один раз отрежь. Звук [Р], [Рь]. Буква Р.	2
30	Ура, ура! Я в цирк иду! Дифференциация звуков [Р] и [Л].	2
31	Звуки [Н], [Нь], буква Н.	2
32	Волшебные звуки, Звук-слог-слово. Подведение итогов.	2
	Всего	64

**Учебно-тематический план**  
**2-ой год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
		всего
1	«Слово». «Предложение»	2
2	«Слог – ударные слоги». «Звук - буква»	2
3	Звуки и буквы «А, О». Печатание букв.	2
4	Звуки и буквы «И, Ы». Печатание букв.	2
5	Звук и буква «У». Печатание буквы.	2
6	Звуки [Н], [Нь] и буква «Н». Печатание буквы. Соединение звуков в слоги.	2
7	Звуки [С], [Сь] и буква «С». Печатание буквы. Соединение звуков в слоги.	2
8	Звуки [К], [Кь] и буква «К». Печатание буквы. Соединение звуков в слоги.	2
9	Звуки [Т], [ТЬ] и буква «Т». Печатание буквы. Соединение звуков в слоги.	2
10	Звуки [Л], [Ль] и буква «Л». Печатание буквы. Соединение звуков в слоги, слова.	2
11	Звуки [Р], [Рь] и буква «Р». Печатание буквы. Соединение звуков в слоги.	2
12	Звуки [В], [Вь] и буква «В». Печатание буквы. Соединение звуков в слоги, слова.	2
13	Буква «Е» Печатание буквы. Соединение звуков в слоги.	2
14	Звуки [П], [Пь] и буква «П». Печатание буквы. Соединение звуков в слоги.	2
15	Звуки [М], [Мь] и буква «М». Печатание буквы. Соединение звуков в слоги, слова.	2
16	Звуки [З], [Зь] и буква «З». Печатание буквы. Соединение звуков в слоги.	2
17	Звуки [Б], [Бь] и буква «Б». Печатание буквы.	2

	Соединение звуков в слоги, слова.	
18	Звуки [Д], [Дь] и буква «Д». Печатание буквы. Соединение звуков в слоги, слова.	2
19	Буква «Я». Печатание буквы. Соединение звуков в слоги.	2
20	Звуки [Г], [Гь] и буква «Г». Печатание буквы. Соединение звуков в слоги, слова.	2
21	Звуки [Чь] и буква «Ч». Печатание буквы. Соединение звуков в слоги.	2
22	Звук [Ш] и буква «Ш». Печатание буквы. Соединение звуков в слоги, слова.	2
23	Звук [Ж], буква «Ж». Печатание буквы. Соединение звуков в слоги, слова.	2
24	Буква «Ё». Печатание буквы. Соединение звуков в слоги.	2
25	Звук [Й], буква «Й». Печатание буквы. Соединение звуков в слоги, слова.	2
26	Звуки [Х], [Хь] и буква «Х». Печатание буквы. Соединение звуков в слоги, слова.	2
27	Буква «Ю». Печатание буквы. Соединение звуков в слоги, слова.	2
28	Звук [Ц], буква «Ц». Печатание буквы. Соединение звуков в слоги.	2
29	Звук [Э], буква «Э». Печатание буквы. Соединение звуков в слоги.	2
30	Звук [Щь], буква «Щ». Печатание буквы. Соединение звуков в слоги, слова.	2
31	Звуки [Ф], [Фь] и буква «Ф». Печатание буквы. Соединение звуков в слоги, слова.	2
32	Буквы «Ъ и Ъ». Печатание буквы. Соединение звуков в слоги, слова.	2
	Всего	64

### 3. Организационный раздел

#### ***Организация развивающей предметно-пространственной среды***

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для организации итоговых мероприятий, театральных представлений, являющихся мотивацией для детей и итогом работы педагога.

#### ***Материально-техническое и дидактическое обеспечение.***

- \* Групповые комнаты (хорошо освещенные), которые для проведения занятий соответствуют санитарным нормам.
- \* Учебное оборудование (комплекты мебели).
- \* Наглядные пособия.
- \* Дидактический материал (рисунки, схемы, эскизы, раздаточный материал, альбомы)
- \* Информационная и справочная литература.
- \* Материалы для работы (индивидуально для каждого кружка).
- \* Иллюстрации, образцы работ, стихи, загадки.

#### ***Организационное обеспечение***

- \* Необходимый контингент воспитанников.
- \* Привлечение к работе специалистов (педагог-психолог, учитель-логопед).
- \* Соответствующее требованиям расписание дополнительной образовательной деятельности.
- \* Родительская помощь.
- \* Связь со школой, внешкольными учреждениями.

#### ***Взаимодействие с родителями в процессе обучения грамоте.***

Осуществление полноценного образовательного процесса обучения грамоте невозможно без включения и активного участия родителей дошкольников.

Обучение грамоте особенно в дошкольном возрасте требует ежедневной актуализации и закрепления знаний о звуках и буквах, полученных на занятиях. Без поддержки и систематических упражнений в домашних условиях, без заинтересованности родителей дошкольников в успехе процесса обучения невозможно полноценное овладение навыками аналитико – синтетического слияния звуко – буквенных сочетаний.

На протяжении всей реализации содержания учебного материала программы родители являются неотъемлемыми участниками образовательного процесса: они ознакомлены с требованиями, целями и задачами обучения; осведомлены о необходимости выполнения домашних заданий (см. указанные источники) и постоянного закрепления и упрочения материала изученного с педагогом.

#### **Основные правила для родителей по организации домашних занятий с дошкольниками в процессе обучения грамоте:**

1. Играть! Игра - естественное состояние дошкольника, наиболее активная форма познания мира, наиболее эффективная форма обучения. Обучение дошкольника должно проходить как бы между прочим, в игровой ситуации, в обстановке увлекательного дела.
2. Поддерживайте интерес к занятиям, используйте разнообразные игры и пособия.
3. Важна не длительность занятий, а их частота.
4. Будьте последовательными в обучении грамоте.
5. Ваши указания и инструкции должны быть короткими, но емкими - ребенок дошкольного возраста не способен воспринимать длинные инструкции.

6. Приступайте к обучению грамоте только в том случае, если устная речь ребенка достаточно развита. Если речь ребенка изобилует ошибками в согласовании слов, в слоговой структуре слов или дефектами звукопроизношения, следует в первую очередь обратиться к логопеду.

7. Обучение грамоте требует от ребенка большого умственного и физического напряжения. Поэтому на каждом занятии обязательно сочетайте учебные упражнения с разминками (физминутка, пальчиковая гимнастика, подвижная игра).

8. Ребенок - это не уменьшенная копия взрослого. Ребенок имеет право не знать и не уметь! Будьте терпеливы!

9. Не сравнивайте успехи вашего ребенка с успехами других детей. Темп обучения грамоте индивидуален для каждого ребенка.

10. Для каждого ребенка существует свой оптимальный способ обучения грамоте. Постарайтесь найти именно те приемы и методы работы, которые соответствуют его индивидуальным особенностям.

11. Никогда не начинайте занятия, если у вас или вашего ребенка плохое настроение: такие занятия не принесут успеха!

### *Методическое обеспечение Программы*

1. 3-я часть программы Е.В. Колесниковой - «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 6 лет». Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради «От А до Я».

2. «От А до Я»- рабочая тетрадь для выполнения заданий ребёнком.

3. «От звука к букве» - демонстрационный материал.

4. Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская. Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие под редакцией Н.В. Дуровой. - М.: «Школьная Пресса», 2014 г.

5. Учебно-методическая литература.

6. Наборы дидактических игр.

7. Компьютер, проектор.

8. Демонстрационный материал «Слова, звуки, слоги».

9. Рабочие тетради дошкольника .

10. Магнитная азбука.

11. Карточки для индивидуального чтения.

12. Фланелеграф.

13. Наглядность: таблицы, картинки, игрушки, муляжи и др.

### *Список использованной литературы:*

- Арушанова А.Г. «Речь и речевое общение». М., 2014
- Волина В. «Занимательное азбуковедение». М., 2014
- Е.В.Колесникова. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Рекомендовано учебно-методической лабораторией педагогики начального образования Московского института открытого образования. Издательство ЮВЕНТА, Москва, 2014г
- Е.В.Колесникова. «Развитие фонематического слуха у детей 5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку». Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. Издательство ЮВЕНТА, Москва, 2014г
- Е.В.Колесникова. «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 6 лет».
- У.М.Сидорова. «Задания по развитию речи детей старшей группы ДОУ», Творческий центр. Москва 2015г
- Н.В. Дурова «Обучение дошкольников грамоте». Издательство «Школьная пресса», 2021 год.
- Л.Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте в детском саду. Дидактический материал для занятий с детьми 4-7 лет». Издательство «Просвещение/ Вента-Граф», 2014 г.
- Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада». Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж, 2015год.

### *Литература для детей:*

- Балинш Агнеш. Гном Гномыч и Изюминка.
- Барто Агния. Медвежонок-невежа. Мы с Тамарой. Любочка. Любитель-рыболов. Фонарик. Я расту. И другие.
- Блайтон Хэйдэн Энид. Знаменитый утёнок Тим.
- Виталий Бианки. Первая охота. Как муравьишка домой спешил. Чей нос лучше. Лесные домишки. Сова. Кто чем поёт? И другие рассказы.
- Дональд Биссет. Всё кувырком (рассказы).
- Заходер Борис. Хрюк на ёлке. О чём индюк думал.
- Кротов Виктор. Как Игнатий играл в прятки. Как червячок Игнатий чуть не стал драконом.
- Лилиан Муур. Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду.
- Маршак Самуил. Усатый - полосатый. Где обедал, воробей? Багаж. Вот такой рассеянный. Урок вежливости. И другие.
- Миллер Зденек. Крот и волшебный цветок.
- Михаил Зощенко. Умные животные (рассказы). Показательный ребёнок (рассказы).
- Михалков Сергей . Басни: Кто кого? Услужливый заяц. Друзья в походе. Стихи: А что у вас? Песенка друзей. Фома. Рисунки. Мой щенок. И др. стихи.
- Мошковская Эмма. Зоопарк. И другие стихи.
- Народные сказки о животных. Хвосты. Лиса и журавль. Журавль и цапля. Кот и лиса. Лисичка со скалочкой. Заюшкина избушка. Лисичка-сестричка и серый волк. Мужик и медведь. И другие.
- Носов Николай. Живая шляпа.
- Осева Валентина. Волшебное слово.

- Пляцковский Михаил Солнышко на память (рассказы).
- Сладков Николай. Бежал ёжик по дорожке. Воробьишкина весна. И др. рассказы.
- Сутеев В.. Под грибом. Яблоко. Дядя Миша. Ёлка. Кот-рыболов. Мешок яблок. Разные колёса. Капризная кошка. Палочка-выручалочка.
- Хармс Даниил. Иван Иванович Самовар. Игра. Весёлые чижки. Врун. И др.
- Хитрук Фёдор. Топтыжка.
- Чуковский Корней. Телефон. Федорино горе. Мойдодыр. Муха-цокотуха. Айболит. Путаница.
- Юдин Георгий. Букварёнок. Усатый сюрприз (стихи и рассказы).
- 

*Для родителей:*

- Е.В. Колесникова. «Ну-ка, буква, отзовись!» Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Рекомендовано лабораторией дошкольного образования и лабораторией дефектологии Московского института открытого образования. Издательство ЮВЕНТА Москва 2014г.
- Е.В.Колесникова «От А до Я» Рабочая тетрадь для детей 5-блет. Издательство «Просвещение/ Бином», 2021 г.